

SỐNG ĐỜI DUY MỸ

KHÔNG GIẤU ĐIỂM MONG MUỐN NUÔI DƯỠNG MỘT ĐỜI SỐNG LỘNG LÃY, BÀI BẢN NHƯ ĐÚNG CÁCH ANH ĐÃ ĐƯỢC TIẾP CẬN TỪ NHIỀU THẬP KỈ SỐNG Ở ĐỨC. NTK THÀI CÔNG LẦN ĐẦU TIÊN GIỚI THIỆU SỐNG CỦA MÌNH TRONG CUỘC TRÒ CHUYỆN VỚI ELLE DECORATION

Bài THÙY DƯƠNG Hình ảnh ĐỖ SỸ

Ảnh này Tú ngân kéo có đến mang phong cách Louis 15, mặt đá Marble, thân gỗ hồng (Boi de rose), các họa tiết thủ công tinh xảo bằng đồng phủ vàng 24KT. Tranh trừu tượng được vẽ bởi Thái Công. Bình hoa hiện đại bằng kim loại của Christoffle. Sắp thơm Cire Trudon (Cire Trudon). Bình hoa nghệ thuật mặt người bằng sứ của một nhà sản xuất có lịch sử 270 năm từ Đức.

Sofa Longhi bằng nhung, da, đồng. Bàn mặt đá marble, đế bọc da, được làm thủ công từ Ý. Tủ đặt TV có thiết kế phong cách thập niên 60s của Joe Colombo, được làm lại từ da Ý với đế bằng đồng đặc. Side Table (gần TV) được thiết kế với thân bằng đồng đặc phối hợp bề mặt bằng da cá đuối.





Biệt thự của NTK Thái Công chỉ cách nơi làm việc của anh một đoạn đường đi bộ đủ để thư giãn mà chưa kịp thấy mỏi. Yên tĩnh, biệt lập, kín đáo ở phần mặt tiền như rất nhiều ngôi nhà sang trọng khác ở cùng khu vực này, nhưng cũng như nhiều công trình khác mà Thái Công đã thực hiện, anh luôn có cách tạo bất ngờ cho khách đến thăm bằng sự sắp đặt rất cầu kì và ý nhị của mình.

Một hành lang xanh mát lập tức đón chào và mở lối đi kín đáo dẫn vào nhà, tạo lập được ngay sự tương phản với sảnh chờ vốn được cải tạo để điều hướng di chuyển, tạo những lớp không gian rất chặt chẽ, có sự bài bản, thủ tục nhưng không phô trương. Với chủ đích đạo diễn cảm xúc của khách mời một cách tài tình, không gian thoáng - chặt cứ như thể đóng mở và dẫn dắt một trải nghiệm phong phú. Cánh cửa đôi trang trọng dẫn lối vào phòng khách với khoảng thông trần được khai thác tối đa chiều cao bằng hai bức tranh khổ lớn vẽ poster

Ảnh trái Can bếp mở hiện đại ấn tượng với màu đen, trần ốp gương, sàn ốp gỗ xuong ca.

NGHIÊM CÁN SẮP ĐẶT TỪNG CHI TIẾT CỦA TRẢI NGHIỆM ĐỜI SỐNG XA HOA, PHÒNG ĂN LÀ NƠI PHÓ DIỄN TRỌN VẸN NHẤT GIÁ TRỊ CỦA THỦ ÁNH SÁNG ĐẸP ĐẸ ĐẾN TỪ CHẾ TÁC PHA LÊ ĐỈNH CAO CỦA BACCARAT.

Ảnh trang này Bàn ăn mặt đá cẩm thạch Sahara Noir, chân bọc da, khung kim loại mạ chrome. Ghế bọc da, thân mạ chrome. Đèn chùm pha lê Baccarat 24 bóng, Bình hoa bằng sứ Furtenbreg được thiết kế bởi Steiger, nhà sản xuất có lịch sử 270 năm từ Đức.





PHÒNG NGỦ MỞ RA KHÔNG GIAN YÊN TĨNH CỦA KHU DÂN CƯ SANG TRỌNG NHẤT THẢO ĐIỀN, QUẬN 2, ĐƯỢC THIẾT KẾ RIÊNG KHU VỰC PANTRY ĐỂ SẮP XẾP BỮA ĂN NHẸ (VỐN GIẤU KÍN SAU HỆ CỬA PHỦ CHẤT LIỆU SƠN MÀI KHI KHÔNG CÓ NHU CẦU SỬ DỤNG).

của những bộ phim kinh điển từ thập niên 1920 mà chủ nhà cực kì yêu thích. Nghệ thuật thứ 7 cũng là nguồn cảm hứng lớn lao cho không gian sống của Thái Công, nơi anh có thể tái hiện giấc mơ lộng lẫy của những bữa tiệc Gatsby, của thời đại hoàng kim đã từ lâu là chỉ dấu cho sự sang trọng, xa hoa. Chiếm trọn tầng trên của căn biệt thự là phòng ngủ - không gian sống chỉ của cặp đôi - nơi mới thực sự là trái tim của ngôi nhà. Không ngần ngại đầu tư cho trải nghiệm thức dậy trong một đời sống mà theo anh là lộng lẫy nhất: “Không phải đặt đồng hồ báo thức, không phải nghe điện thoại và uống nước cam tươi vắt mỗi ngày”. Phòng tắm là tuyên ngôn duy mỹ bậc nhất - với diện tích đủ để sắp đặt một bộ bàn và ghế thư giãn, bởi vì “tại sao lại không?” - Thái Công nhún vai trả lời như cách anh bình thản trước những tranh luận xoay quanh “bộ nguyên tắc” thiết kế và ứng xử trong những năm gần đây. Villa Thái Công vừa là nơi phô diễn tài năng và trực giác thẩm mỹ đặc sắc của riêng anh, vừa là một tuyên ngôn nghệ thuật mà cả cuộc đời NTK này theo đuổi - một vẻ đẹp duy mỹ, tôn vinh chuẩn mực tối thượng của phong cách cổ điển.

Ảnh này Cặp đèn thiên thần được làm bằng đồng đen đặc với đường nét chế tác tinh tế kiêu sa, gắn bó với chủ nhân qua nhiều năm. Tủ sideboard bằng gỗ macassar, đồng và ốp sừng bò Zebu. Đồng điệu với cặp đèn bàn cũng được khảm sừng bò Zebu ở thân, chụp viên da.

Ảnh phải trang bên Phòng ngủ liên thông với phòng tắm. Bồn tắm bên ngoài bằng bạc, bên trong bằng sứ, được đặt ngay trung tâm trên sàn gỗ xướng cá. Trang trí cho bồn tắm là chiếc đèn pha lê 12 bóng của Baccarat được thiết kế bởi Philippe Starck.

