

ELLE DECORATION

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2026

ΟΛΕΣ
ΟΙ ΝΕΕΣ
ΑΦΕΙΣ
ΤΟΥ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ
DESIGN

LET THE LIGHT IN
ΤΡΙΑ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ
ΛΟΥΣΜΕΝΑ
ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Blisscape Sofa designed by Ludovica Serafini + Roberto Palomba



Crafted in Italy with love for life's most memorable moments.
Since 1912.

poltronafrau.com



αβαξ

AVAX S.A.
233 Kifisias Avenue - Kifisia T. +30 2106236630
55 Posidonos Avenue - Alimos T. +30 210 9853831

info@avaxdeco.gr | avaxdeco.gr



Design

6 Show Ειδήσεις και τάσεις στον σύγχρονο σχεδιασμό.

Συναντήσεις

24 Lakeside dream

Ένα ολοκαίνουριο ξενοδοχείο στη λίμνη Como συνδυάζει την ιταλική κληρονομιά με τη σύγχρονη πολυτέλεια.

32 Καλλιεργώντας τη χαρά

Η διάσημη interior designer Cordelia de Castellane μας δίνει tips για να φέρουμε την άνοιξη στον χώρο μας.

Σπίτια

44 The Brutalist

Έξω από τη Ρώμη βρίσκεται ένα σπίτι μοντέρνου σχεδιασμού σε απόλυτη αρμονία με τη φύση.

58 Το καταφύγιο του φωτός

Μια σύγχρονη κατοικία στη Μαγιόρκα μοιάζει βγαλμένη από το παρελθόν.

70 Poetic luxury

Ένα υπερπολυτελές ρετιρέ στο Βιετνάμ αποτελεί για τους ιδιοκτήτες του μια όαση ηρεμίας και ιδιωτικότητας.

Απρίλιος 2026



Shopping

84 Διαφανείς ήρωες

Γυαλί, ακρυλικό και πλεξιγκλάς διαχέουν το φως σε κάθε γωνιά.

86 Χλωροφύλλα

Οι πράσινες αποχρώσεις γεμίζουν το σπίτι με θετική ενέργεια.

88 Χορεύοντας στα σύννεφα

Έπιπλα και διακοσμητικά αντικείμενα σε απαλό λευκό χρώμα.

90 Όλοι στον κήπο

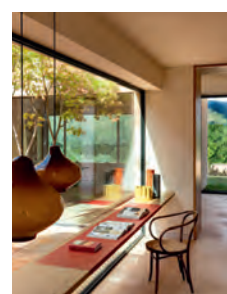
Έπιπλα εξωτερικού χώρου που μας καλούν να χαρούμε την άνοιξη.

92 Πάμε να μαγειρέψουμε;

Η κουζίνα σήμερα θυμίζει μουσείο σύγχρονου design.

92 Personal time

Ό,τι χρειάζεστε για να μετατρέψετε το μπάνιο σας σε spa.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΣΩΦΥΛΛΟΥ:
NATHALIE KRAG
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: FRANCESCA BENEDETTO

Σε κάθε τεύχος

4 Ταυτότητα

96 Δομικά υλικά

97 Οδηγός καταστημάτων

98 Last page



ΕΚΔΟΤΗΣ Θεοχάρης Α. Φιλιππόπουλος

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ Φλώρα Τζημάκα (ftzimaka@atticamedia.gr)

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
Μαρία Πατούχα (mpatoucha@atticamedia.gr)

ART DIRECTOR Μαριλένα Σουρβίνου (sourvinou@atticamedia.gr)

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ
Φωτεινή Σίμου (fsimou@atticamedia.gr)
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΤΕΥΧΟΥΣ
Λου Μακροπούλου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΔΙΟΡΘΩΣΗ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Αφροδίτη Πετροπούλου
(petropoulou@atticamedia.gr)

ΑΤΕΛΙΕ

CREATIVE MEDIA/ASSISTANT ART DIRECTOR
Στέλλα Μανουσogiάννη
(manousogianni@atticamedia.gr)
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ
Λευτέρης Μπούτζης

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ
Σοφία Βερνάρδου,
τηλ.: 210 6154200 (εσωτ. 310)
(vernardou@atticamedia.gr)
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
Xavière Jarty (Παρίσι)
(xaviere.elleinternational@lagarderenews.com)

ELLE
DECORATION



Καρέκλα
εξωτερικού χώρου
L'Ala Outdoor
της NEW LIFE.

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ADVERTISING DIRECTOR PRINT & DIGITAL
Βάλλη Παπσιώννου
(papaiouannou@atticamedia.gr)
ADVERTISING MANAGER PRINT-DIGITAL
Κατερίνα Καλαμπόκα (kalaboka@atticamedia.gr)
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Ρένα Σωτηροπούλου (sotiropoulou@atticamedia.gr)

MARKETING

MARKETING DIRECTOR
Ιωάννα Παυλάκη (pavlaki@atticamedia.gr)
MARKETING & EVENTS MANAGER
Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος
(georgopoulos@atticamedia.gr)
MARKETING ASSISTANT
Βάσω Ψευδού (psevudou@atticamedia.gr)

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
Τάνια Χάρου (charou@atticamedia.gr)
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
Χαράλαμπος Σηφάκης
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Χαϊδεμένος ΑΕΒΕ
ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ-ΒΕΡΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ
ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ Χαϊδεμένος ΑΕΒΕ
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ PROFILUM PACK SA.
ΕΚΤΥΠΩΣΗ Χαϊδεμένος ΑΕΒΕ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ χαϊδεμένος ΑΕΒΕ

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ Παναγιώτης Καράμπελας
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΕΛΑΤΩΝ Στέργιος Γκουσιδής
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ Λία Σεϊμενάκη, Υβόννη Σκοδήμου
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ & ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ Ξανθή Μώλου
SYSTEM ADMINISTRATOR Μάρκος Φαλλιέρρος
SOFTWARE ENGINEER Αθανάσιος Δημαλέξης
ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ Στέφανος Καρούρος

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΑΤΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ. Θεοχάρης Α. Φιλιππόπουλος
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ Νίκος Πανόπουλος
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ Γεωργία Μοσχογιάννη
CHIEF DIGITAL OFFICER Δημήτρης Νικολακόπουλος

Το ελληνικό ELLE DECORATION εκδίδεται από την εταιρεία ΑΤΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε., Λεωφ. Κηφισίας 40, Μαρούσι, Τ.Κ. 15125.
Σύνταξη & διαφημιστικό τμήμα: Λεωφ. Κηφισίας 40, Μαρούσι, Τ.Κ. 15125, τηλ.: 210 6154200, φαξ: 210 6199863, elle@atticamedia.gr

ELLE A DIVISION OF Lagardère

CEO Constance Benqué, CEO ELLE INTERNATIONAL LICENSES François Coruzzi, CCO/INTERNATIONAL DIRECTOR OF ELLE, ELLE DECORATION & ELLE A TABLE Valéria Bessolo Llopiz, CREATIVE DIRECTOR OF ELLE DECORATION & ELLE A TABLE Linda Bergmark, MARKETING DIRECTOR OF ELLE, ELLE DECORATION & ELLE A TABLE Morgane Rohée SYNDICATION & EDITORIAL COORDINATOR FOR CENTRAL & EASTERN EUROPE Xavière Jarty, COPYRIGHTS MANAGER Kenza Aïali, DIGITAL & DATABASE MANAGER Cécile Vasseur Marin

INTERNATIONAL ADVERTISING: LAGARDÈRE GLOBAL ADVERTISING
CHIEF REVENUE OFFICER ELLE INTERNATIONAL MEDIA LICENSES Julian Daniel (jdaniele@lagarderenews.com)

TRADEMARK NOTICE

ELLE® and ELLE DECORATION™ are used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardère SA.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Στον Καναδά το σίγμα και το λογότυπο ELLE έχουν κατατεθεί από την εταιρεία FRANCE CANADA EDITIONS ET PUBLICATIONS INC., ενώ στον υπόλοιπο κόσμο από την Hachette Filipacchi Presse (Γαλλία). Και οι δύο εταιρείες είναι θυγατρικές του ομίλου Lagardère Active Group. Στην Ελλάδα το ELLE DECORATION χρησιμοποιείται κατόπιν άδειας των ιδιοκτητών του ομίλου κατατεθέν. Το ELLE DECORATION εκδίδεται και σε: Αργεντινή, Βιετνάμ, Γαλλία, Γερμανία, Δανία, ΗΠΑ, Ιαπωνία, Ινδία, Ισπανία, Ιταλία, Κίνα, Κορέα, Κροατία, Μεξ, Βρετανία, Μεξικό, Μέση Ανατολή, Νότια Αφρική, Ολλανδία, Ουκρανία, Πολωνία, Ρουμανία, Ρωσία, Σουηδία, Ταϊβάν, Τουρκία, Τσεχία. Σύμφωνα με το Ν. 2121/1193 και τη διεθνή σύμβαση της Βέρνης, (που έχει κυρωθεί με το Ν. 100/1975), απαγορεύεται η αναδημοσίευση και γενικά η αναπαραγωγή -ολική, μερική, περιληπτική-, ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση του κειμένου περιοδικού, με οιοδήποτε μέσο και τρόπο (μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο), άνευ προηγουμένων έγγραφης άδειας του εκδότη. *Τα reports αγοράς προϊόντων δεν είναι διαφημιστικά.



Conversation. Καναπές, σε σχέδιο Philippe Bouix.

ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 217Α

Διατίθεται υπηρεσία εσωτερικής διακόσμησης και σχεδιασμού 3D.

DESIGN

ELLE
DECORATION

Ο ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΤΡΕΛΗ,
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΦΩΤΙΝΗ ΣΙΜΟΥ





HAVE FUN

Σαν να έχει ξεπηδήσει από την καρδιά ενός τσίρκου, το μπαρ-ντουλάπι Pollock του brand Altreforme σε λευκό και κόκκινο χρώμα φέρνει παιχνιδιάρικη διάθεση όπου και αν τοποθετηθεί. Από το αλουμίνιο από το οποίο είναι κατασκευασμένο μέχρι τις ποτηροθήκες, τα ράφια και το μικρό συρτάρι για τα διάφορα αξεσουάρ για κοκτέιλ, κάθε λεπτομέρεια υπογραμμίζει το στυλ, αλλά και τη λειτουργικότητα. Η δημιουργός του, Francesca Aleffi, δηλώνει ότι η πρόθεσή της ήταν να επαναφέρει τη διασκέδαση στο design.altreforme.com



show



Καθίστε... παρακαλώ!

Τα παγκάκια είναι τα νέα αγαπημένα items στις συλλογές των μεγαλύτερων οίκων. Το Ever του brand Kreoo, που φέρει την υπογραφή του Christophe Pillet, ξεχωρίζει για την έντονη μαρμαρίνη προσωπικότητά του, η οποία συνυπάρχει με τις minimal γραμμές του σχεδιασμού του. kreoo.com



Η ΤΕΛΕΙΑ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

Το kitchen sideboard AlterEgo της Abimis συνδυάζει την αυστηρότητα του ατσαλιού και τη γοητεία της πολύτιμης φυσικής ομορφιάς του μαρμάρου Cipollino. Σκοπός του Alberto Torsello που το σχεδίασε είναι το δημιούργημά του να ισορροπήσει τέλεια ανάμεσα στην ερευνητική προσέγγιση του design, τα υλικά, τη λειτουργικότητα και τη διακοσμητική του διάθεση. Για όλα τα παραπάνω μπορεί να σταθεί τόσο σε ανοιχτούς χώρους κουζίνας όσο και σε καθιστικά. abimis.com.

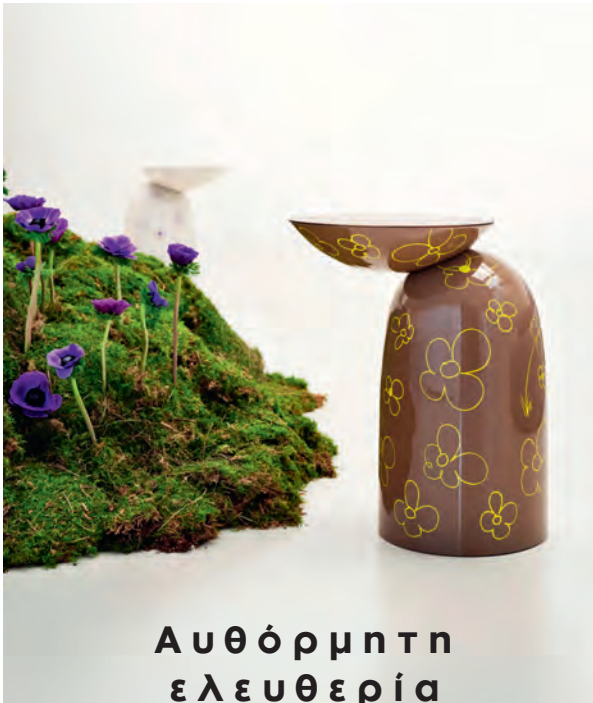


BLUE LAGOON

Η Heart Cone Chair

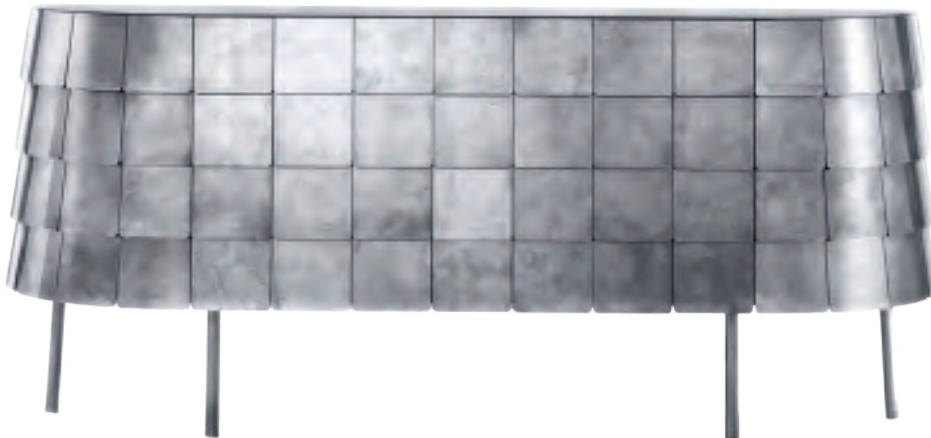
**Anniversary Edition της Vitra
γιορτάζει τα 100 χρόνια από
τη γέννηση του διάσημου
designer και δημιουργού
της, Verner Panton, με μπλε
διχρωμία και σιλουέτα σε
σχήμα καρδιάς.**

Οι συλλογές του οίκου Vitra
διατίθεται στα καταστήματα
Δελουδης.



Αυθόρμητη ελευθερία

Η συνεργασία της εταιρείας Secolo με το στούντιο TABLEAU είναι από τα πολυαναμενόμενα projects που θα παρουσιαστούν στη Milan Design Week 2026. Βασίστηκε στην επανασύνδεση και την παιδική ηλικία, γι' αυτό, στη συλλογή αποτυπώνονται μια γλυκιά αφέλεια και μια άφοβη τολμηρότητα στις γραμμές και τις ισορροπίες. Χαρακτηριστικό έργο, το βοηθητικό τραπεζάκι Ringu που είναι ντυμένο με λουλούδια «σχεδιασμένα με κλειστά μάτια». secolo.design



ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΣΤΟ ΣΑΛΟΝΙ

Η συλλογή Objects from Frames της σχεδιάστριας Cara Campos αναδεικνύει δημιουργικά την έννοια του upcycling. Μεταμορφώνοντας εγκαταλειμμένους σκελετούς ποδηλάτων σε μινιμαλιστικά έπιπλα, η designer αποδεικνύει ότι η βιωσιμότητα μπορεί να είναι εξαιρετικά κομψή. Κάθε κομμάτι, από τη δερμάτινη πολυθρόνα έως το μπλε φωτιστικό, αφηγείται μια ιστορία αστικής μετακίνησης η οποία πλέον βρίσκει καταφύγιο στον εσωτερικό χώρο.



**ΜΕ ΟΝΟΜΑ
ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ
ΠΑΝΟΠΛΙΑ ΤΩΝ
ΣΑΜΟΥΡΑΪ,
Ο ΜΠΟΥΦΕΣ
ΥΟΡΟΙ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ
DE CASTELLI
(ΑΒΑΞ) ΜΟΙΑΖΕΙ
ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ
ΓΛΥΠΤΟ.**

ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΜΕ... ΔΟΝΤΙΑ

Το Bite coffee table της Hermhaus μετατρέπει μια απλή γεωμετρική γραμμή σε δυναμική σύνθεση. Δύο όμοια στοιχεία αλληλεπικαλύπτονται δημιουργώντας μια γλυπτική φόρμα. Μοιάζουν σαν να «δαγκώνει» το ένα τον άλλο. hermhaus.com



Carpet fever

Ο οίκος Loominology επαναπροσδιορίζει το χαλί ως στοιχείο design με μια σειρά από κατασκευαστικές και σχεδιαστικές επιλογές. Για παράδειγμα, το 001-VX από τη συλλογή Pandora που είναι φτιαγμένο από μαλλί και βισκόζη με την τεχνική tuft, συνδυάζει διαφορετικές υφές, γεωμετρίες, ύψη πέλους, και χρώματα. loominology.com

ΧΩΡΙΣ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ

Ο οίκος Ethimo και η σχεδιάστρια Elena Salmistraro παρουσιάζουν το Loop, έναν καναπέ εξωτερικού χώρου που μοιάζει περισσότερο με ρευστό γλυπτό παρά με συμβατικό κάθισμα. Οι όγκοι του δείχνουν να ενώνονται οργανικά σε μια συνεχή κίνηση, καταλήγοντας σε μια «αγκαλιά» σχημάτων. Προσβάσιμος από κάθε πλευρά και χωρίς σαφή μπροστινή ή πίσω όψη, ο Loop γίνεται μια κοινή εμπειρία. ethimo.com



**ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΟΡΟΦΗΣ
ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ MEDUSA
ΤΗΣ ESTABLISHED & SONS
ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΑ HOT ENTRIES
ΤΗΣ SALONE DEL MOBILE
MILANO 2026.**

establishedandsons.com

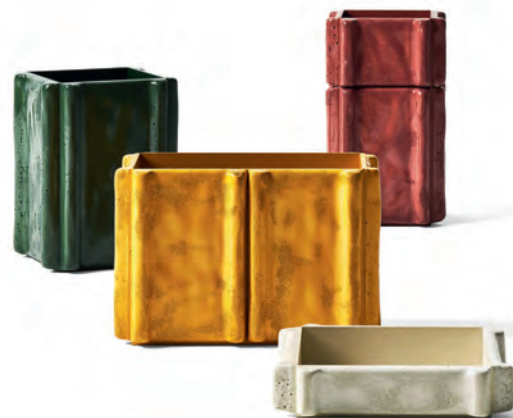


**Ελαφρότητα
με αντοχή**

*Η Ισπανίδα σχεδιάστρια
Patricia Urquiola
παρουσιάζει για την ιταλική
εταιρεία Ciment μια
σειρά από διακοσμητικά
μικροαντικείμενα, φτιαγμένα
από πατενταρισμένο γυαλί το
οποίο διαθέτει έντονη υφή,
ανθεκτικότητα, αλλά και
ελαφρότητα. cimento.tech*

ΤΟ ΚΑΘΙΣΜΑ ΩΣ STATEMENT

Ο Philippe Starck ανεβάζει τον πήχη -και το ύψος- με την H.H.H. (Her Highest Highness) για την Kartell, μια καρέκλα με θεατρική παρουσία. Στην έκδοση Kartell x Liberty, τα εμβληματικά λουλουδάτα υφάσματα του οίκου Liberty ντύνουν την καρέκλα με flower και graphic prints υψηλής «γραφικής αποτύπωσης». kartell.com



ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΥΕΛΙΞΙΑ

Ο σχεδιαστής Joeri Reynaert

υπογράφει για τη Matsu και την KVN

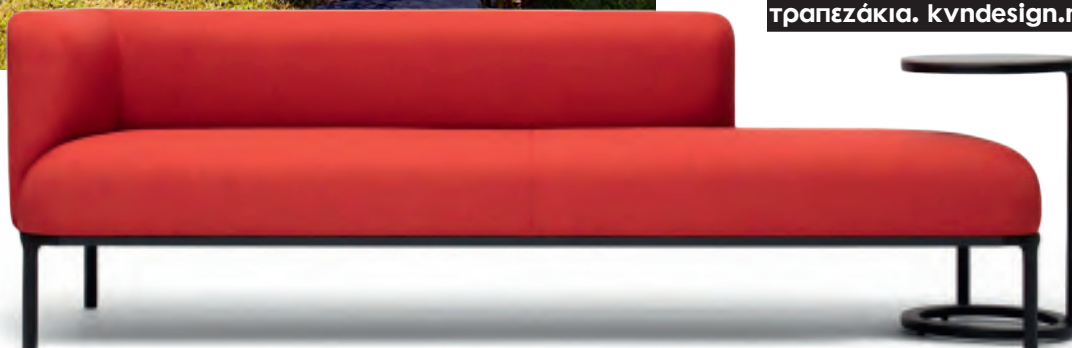
Design τη σειρά Prestige. Αποτελείται

από καναπέδες που έχουν σχεδιαστεί

για να «εισχωρούν» σε αυτούς

και άλλα έπιπλα, όπως βοηθητικά

τραπεζάκια. kvnndesign.net



show

ΠΑΝΤΟΣ ΚΑΙΡΟΥ

Από παραθαλάσσιες εγκαταστάσεις και πισίνες μέχρι υπόγεια ή απαιτητικά φρονικά περιβάλλοντα, ο σωστός, ατμοσφαιρικός φωτισμός δεν είναι πάντα αυτονόητος. Η Luce&Light με τη νέα συλλογή Extreme Dimensions μπορεί να τον υποσχεθεί διατηρώντας την ασφάλεια, την απόδοση και την αισθητική του, ακόμη και στις πιο δύσκολες συνθήκες. lucelight.it



ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

Με τρεις καινούριες αποχρώσεις -Ottone, Piperita και Mantide- οι συλλογές υφασμάτινων επενδύσεων δαπέδων Nexus, Giamour και Oceania της Radici αποκτούν νέα ζωή με σκοπό όχι μόνο να αναδείξουν, αλλά να πρωταγωνιστήσουν σε κάθε residential, επαγγελματικό ή hospitality χώρο. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, το χαλί Piperita από τη συλλογή Giamour που μοιάζει να αλλάζει απόχρωση ανάλογα με το φως. radicicarpets.it



**ΠΟΛΥΜΟΡΦΙΚΟΣ ΚΑΝΑΠΕΣ
ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ B.E.L.T.
ΤΟΥ ΜΑΤΤΕΟ NUNZIATI ΓΙΑ
ΤΗΝ TURRI, TURRI.IT**

INTERNI | moda bagno

photography by Andrea Ferrari



www.internistore.com · www.modabagno.gr · T. 210 8036700 · www.baxter.it







CASA^{di} PATSI[®]
Home Design

ΚΗΦΙΣΙΑ / Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 188 / 210 808 4626 - ΑΛΙΜΟΣ / Λ. ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 75 / 210 981 0311
ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / Λ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 515 / 210 601 5669
sales@casadipatsi.gr // www.casadipatsi.gr

trend



Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΠΑΓΕΤΩΝΩΝ

Λιώνουμε για την
πιο ψυχρή εκδοχή
του μπλε.

1 Καρέκλα Oia 4 του Wolfgang C. R. Mezger για την BOSS DESIGN, bossdesign.com. **2** Βιβλιοθήκη Archivo, &TRADITION, andtradition.com. **3** Coffee table από τη συλλογή Momo του οίκου HESSENTIA, Άβαξ. **4** Καναπές Cocùn του οίκου B&B ITALIA, Δελούδης. **5** Coffee table Soda Oval του Γιάννης Ghikas για το brand MINIFORMS, Casa di Patsi. **6** Επιτραπέζιο φωτιστικό Bilboquet του Philippe Malouin για το brand FLOS, Δελούδης.



7 Κρεμαστό φωτιστικό PH 5 του οίκου LOUIS POULSEN, Δελούδης. **8** Τραπέζι Linear του brand MUUTO, muuto.com. **9** Καρέκλα Scoop του studio Jehs+Laub για την BRUNNER, brunner.it. **10** Επιτραπέζιο φωτιστικό Soft Serve του brand CREME ATELIER, creme-atelier.com. **11** Βάζο Ice του brand POLSPOTTEN, Interni. **12** Coffee table Anaya της WESTWING, westwing.com. **13** Καναπές από τη συλλογή Symposium του ANTHONY GUERREE, anthony-guerree.com.

trend



ΑΚΤΙΝΕΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

Λαμπερό κίτρινο λούζει
τα πιο αγαπημένα μας
δωμάτια και ζεσταίνει
την καρδιά μας.

1 Φωτιστικό οροφής Satellite Suspension του STUDIOPEPE για τον οίκο Baxter, *Interni*. **2** Διαχωριστικό χώρου από τη συλλογή Grejsimöjs, *Ikea*. **3** Βιβλιοστάτης, AVANTGARDE OBJECTS, avantgarde-objects.com. **4** Μαξιλαροθήκη Jiku Hizashi του οίκου ROCHE BOBOIS, *Roche Bobois*. **5** Καναπές Bibamboia από τη συλλογή Le Bambole του οίκου B&B ΙΤΑΛΙΑ, *Δελούδης*. **6** Βοηθητικό τραπεζάκι Kino του designer Dai Sugawawa για τον οίκο ROCHE BOBOIS, *Roche Bobois*. **7** Καρέκλα Tubius της CASSINA, *Δελούδης*.



1 Φωτιστικό Panhella της Louis Poulsen. 2 Καρέκλα Panton της Vitra. 3 Καρέκλα Blue Heart Cone, Special Edition, της Vitra. 4 Κάθισμα Amoeba της Vitra. Όλα φέρουν την υπογραφή του Verner Panton.



Από καρδιάς

Η VITRA ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΘΡΥΛΙΚΟΥ DESIGNER VERNER PANTON ΚΑΙ ΛΑΝΣΑΡΕΙ ΣΕ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΝ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΡΕΚΛΑ HEART CONE ΣΕ ΜΠΛΕ ΧΡΩΜΑ.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΛΟΥ ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ο Δανός αρχιτέκτονας και σχεδιαστής Verner Panton (1926-1998) συγκαταλέγεται μεταξύ των πιο καινοτόμων designer του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα. Στο πολύπλευρο έργο του, ξεχωριστή θέση κατέχουν τα έντονα χρώματα, αλλά και ένα επιδέξιο παιχνίδι με βασικές γεωμετρικές φόρμες. Ο δημιουργός σχεδίασε πολυάριθμα φωτιστικά και υφάσματα, αλλά επικεντρώθηκε στα έπιπλα. Το 1958 δημιούργησε την καρέκλα Cone σε σχήμα ανεστραμμένου κώνου, σχέδιο το οποίο εκφράζει τη μεγάλη γοητεία που του ασκούσε η γεωμετρία, αλλά και την αναζήτηση της ισορροπίας μεταξύ της λειτουργικότητας και της μοναδικότητας του σχεδίου. Αργότερα, ανέπτυξε περαιτέρω την ιδέα με την καρέκλα Heart Cone. Η εκτεταμένη πλάτη σε σχήμα καρδιάς εξασφαλίζει άνεση και ευκολία στην κίνηση, σε συνδυασμό με μια εμβληματική σιλουέτα. Η Cone είναι κατασκευασμένη από πλαστικό

ενισχυμένο με ίνες γυαλιού, η ταπετσαρία από αφρό πολυουρεθάνης και η περιστρεφόμενη βάση από ανοξείδωτο ατσάλι.

Στη σημερινή της έκδοση, η καρέκλα Heart Cone διατίθεται σε δύο διαφορετικές αποχρώσεις του μπλε, οι οποίες δίνουν επιπλέον ζωντάνια στην ήδη εκφραστική της μορφή, καθιστώντας την επίκεντρο κάθε εσωτερικού χώρου. Μερικά από τα πιο διάσημα έργα του Verner Panton, όπως η καρέκλα Panton και το επιτραπέζιο φωτιστικό Panhella, παράγονται αδιάκοπα εδώ και δεκαετίες και μπορείτε να τα βρείτε στο κατάστημα *Δελούδης*.

Info: Δελούδης, Λ. Κηφισίας 227, Κηφισιά, τηλ.: 210 6127121, deloudis.gr



ΚΥΚΛΟΥΣ ΚΑΝΟΥΝ

Τα στρογγυλά τραπέζια, σε κάθε πιθανό μέγεθος, μας καλούν να καθίσουμε γύρω τους, δημιουργώντας σημεία συνάντησης όπου η οικειότητα ρέει χωρίς γωνίες.

1 Coffee tables από τη σειρά Leaf του Luca Martorano για τη NEUTRA, neutra.design. **2** Τραπεζαρία Plissé της Paola Navone για τη MIDJ, midj.com. **3** Τραπέζι Drop του στούντιο PATRICK JOUIN, patrickjouin.com. **4** Μοντέλο Bell του Sebastian Herkner για την CLASSICON, Δελούδης. **5** Τραπεζαρία Botero Keramik της CATELAN ITALIA, Casa di Patsi. **6** Τραπέζι Sir Gio του Philippe Starck για την KARTELL, kartell.com. **7** Βοηθητικά τραπεζάκια από τη συλλογή Zymmo του Christian Woo για τον οικο ZANOTTA, Αβαξ. Οι διευθύνσεις των καταστημάτων στη σελ. 97.

MAISON
ELLE

*Boutique Hotel
Your home
away from home*

Book your stay:
maisonelle.fr



E.L.L.E. is a trademark owned by HACHETTE FILIPACCHI PRESSE, France.

BOUTIQUE HOTEL & SPA in PARIS:
14, rue Brey 75017 /// +33 1 77 35 90 00

BOUTIQUE HOTEL in AMSTERDAM:
Anna van den Vondelstraat 6 /// +31 20 722 0646

object



Α σ κ ή σ ε ι ς υ ψ η λ ή ς α ι σ θ η τ ι κ ή ς

Η PENT Luxury Fitness Equipment σε συνεργασία με τη VARANGIS επαναπροσδιορίζει τη φιλοσοφία του training μέσα από το design, την τεχνική αρτιότητα και την ποιότητα της exclusive εμπειρίας.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΙΜΟΥ

Σε μια εποχή που η έννοια της ευεξίας ορίζεται και από τον χώρο που τη φιλοξενεί, ο εξοπλισμός γυμναστικής παύει να είναι απλώς λειτουργικός και μετατρέπεται σε design. Σε αυτό ακριβώς το σημείο συναντώνται η φιλοσοφία της PENT Luxury Fitness Equipment και η αισθητική της VARANGIS, που φέρνει πλέον στην Ελλάδα αποκλειστικά το πολωνικό brand, ανοίγοντας ένα νέο κεφάλαιο στο luxury wellness.

Η PENT δημιουργήθηκε για να δώσει άλλη διάσταση στην εμπειρία της άσκησης μέσα από το design, την υλικότητα, την τεχνολογία αιχμής και την τελειότητα της κατασκευής. Κάθε αντικείμενο - από τα dumbbells μέχρι τα kettlebells και τους πάγκους γυμναστικής- μοιάζει περισσότερο με συλλεκτικό κομμάτι παρά με εξοπλισμό fitness. Η πρώτη εντύπωση είναι σχεδόν απροσδό-

κτη: φυσικό ξύλο, δέρμα κορυφαίας ποιότητας, ασάβλι με εξαιρετικό φινιρίσμα και λεπτομέρειες που θυμίζουν πολύτιμα αντικείμενα παρά όργανα γυμναστικής. Η εκλεκτικότητα και η προσοχή στα υλικά αποτελεί τον πυρήνα της ταυτότητας της PENT. Μασίφ ξύλο από καρδιά και δρυ, δέρματα τα οποία είναι επεξεργασμένα με τις ίδιες προδιαγραφές που συναντά κανείς σε premium αξεσουάρ, μεταλλικές επιφάνειες που γυαλίζονται στο χέρι. Η υλικότητα δεν είναι διακοσμητική επιλογή, αλλά φιλοσοφία: ο εξοπλισμός οφείλει να ενσωματώνεται αρμονικά σε χώρους υψηλής αισθητικής - από ιδιωτικά home gyms μέχρι ξενοδοχεία, yachts και κατοικίες όπου το design αποτελεί καθημερινή εμπειρία.



Όλη η συλλογή της PENT έχει φτιαχτεί μεταξύ άλλων από μασίφ ξύλο από καρυδιά και δρυ, δέρματα τα οποία είναι επεξεργασμένα με τις ίδιες προδιαγραφές που συναντά κανείς σε premium αξεσουάρ και μέταλλα που γυαλίζονται στο χέρι.



Ακριβώς αυτή η προσέγγιση είναι που καθιστά σχεδόν αυτόνοπη τη συνεργασία του συγκεκριμένου brand με τον οίκο VARANGIS. Με μια ιστορία άρρηκτα συνδεδεμένη με την αρχιτεκτονική τελειότητα, την τεχνική αρτιότητα και την αφοσίωση στην ποιότητα των υλικών, η VARANGIS μοιράζεται με την PENT μια κοινή, νεωτεριστική αντίληψη για το τι σημαίνει πολυτέλεια σήμερα: Όχι επίδειξη, αλλά ακρίβεια. Όχι υπερβολή, αλλά απόλυτος έλεγχος κάθε λεπτομέρειας. Πίσω όμως από την εμφανή αισθητική τελειότητα βρίσκεται και μια λιγότερο ορατή, η τεχνολογία. Ο εξοπλισμός της PENT σχεδιάζεται με σύγχρονες τεχνικές κατασκευής που εξασφαλίζουν εργονομία και ακρίβεια. Η τεχνολογία της PENT δεν λειτουργεί ως επίδειξη καινοτομίας, αλλά ως θεμέλιο της εμπειρίας. Το exclusivity αποτελεί επίσης αναπόσπαστο κομμάτι αυτής της συνάντησης. Η σύμπραξη της PENT και της ιστορικής εταιρείας VARANGIS απευθύνεται σε ένα κοινό που αναγνωρίζει τη διαφορά ανάμεσα στο premium και στο πραγματικά εξαιρετικό. Ο εξοπλισμός της PENT προορίζεται για όλους όσους

αντιμετωπίζουν τον χώρο της άσκησης ως φυσική προέκταση του προσωπικού τους περιβάλλοντος, ως ένα μέρος που οφείλει να συνδυάζει αισθητική, λειτουργικότητα και απόλυτη ποιότητα.

Σε έναν κόσμο όπου το fitness γίνεται μέρα με τη μέρα βασικό στοιχείο της καθημερινότητας, η PENT προτείνει μια διαφορετική προσέγγιση. Η άσκηση δεν χρειάζεται να απομονώνεται σε έναν utilitarian χώρο, αλλά μπορεί να ενταχθεί οργανικά σε ένα περιβάλλον design. Με την αποκλειστική παρουσία της στη VARANGIS, η PENT μας συστήνει μια κατηγορία αντικειμένων μέσω των οποίων το fitness συναντά την τέχνη της κατασκευής και το design μετατρέπεται σε άσκηση πραγματικής βελτίωσης του εαυτού μας.

Info: VARANGIS, Λεωφ. Κηφισίας 38, Μαρούσι, τηλ.: 210 615 4801, info@varangis.gr, varangis.com.gr

project



Η πλωτή εξέδρα διαθέτει πισίνα, εστιατόριο και pool bar, το οποίο είναι ανοιχτό και για τους εξωτερικούς επισκέπτες.

Δεξιά: Η πρόσοψη του ξενοδοχείου ξεχωρίζει για τα μπαλκόνια από σφυρήλατο σίδηρο.

Lake side dream

Το ολοκαίνουριο
ξενοδοχείο *Lake Como
Edition* παντρεύει την
ιταλική κληρονομιά
με τη σύγχρονη
πολυτέλεια και το
εκλεπτυσμένο design,
σε έναν από τους
πιο περιζήτητους
προορισμούς
του κόσμου.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
ALBERTO STRADA
ΚΕΙΜΕΝΟ
FRANCESCA BENEDETTO

project



ατά μήκος της πανοραμικής διαδρομής, γνωστής ως «Greenway», της λίμνης Como, η δυτική όχθη αποκαλύπτει μια αλληλουχία από ιστορικούς οικισμούς, επιβλητικές βίλες και κήπους. Αυτός ο περίπατος, από το Colonno έως το Tremezzo, περνάει από το Sala Comacina και το Lenno και φτάνει στο Grigante. Στην Cadenabbia, το καμπαναριό της αγγλικανικής εκκλησίας της Αναλήψεως μαρτυρά την παρουσία μιας ακμάζουσας αγγλικής κοινότητας που εγκαταστάθηκε στην περιοχή στα τέλη του 19ου αιώνα. Σήμερα, αυτό το καμπαναριό σηματοδοτεί την άφιξη μας στον προορισμό μας.

Βρισκόμαστε εδώ για μια αποκλειστική περιήγηση στην ανανεωμένη ψυχή ενός ιστορικού ξενοδοχείου, που χτίστηκε το 1830 και πρόσφατα μετατράπηκε στο *The Lake Como Edition*. Το νέο πεντάστερο κατάλυμα, υπό τη διαχείριση της Marriott International, είναι ήδη ένας must προορισμός και έχει ανοίξει τις πόρτες του για να υποδεχτεί επισκέπτες και ντόπιους που αναζητούν μια ολιστική εμπειρία lifestyle και ευεξίας, επανεμφανίζοντας με κομψότητα την ιταλική έννοια των παραλίμνιων διακοπών, που αποτελούσαν ανέκαθεν αγαπημένη συνήθεια αριστοκρατών, διανοουμένων και διασήμων.

Στο λόμπι, οι καναπέδες Camaleonda είναι του Mario Bellini και τα coffee tables του Paolo Piva για την B&B Italia. Η πολυθρόνα Hommage à Pierre Jeanneret είναι της Cassina και το τραπέζακι της Eileen Gray για την ClassiCon.

**ΕΔΩ Ο ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ
ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙ ΜΙΑ
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ
ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΣΕ
ΑΠΟΛΥΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ
ΜΕ ΤΟ ΤΟΠΙΟ.**



Αριστερά: Το ξύλο δημιουργεί μια ζεστή ατμόσφαιρα στα ρετιρέ, ενώ τα τζάκια των καθιστικών είναι επενδυμένα με μάρμαρο Calacatta.

Κάτω: Άποψη ενός δωματίου με μαρμάρινο πλαίσιο πόρτας και κεφαλάρι κρεβατιού από κυρτό ξύλο, κατασκευασμένο κατόπιν παραγγελίας.

Κάτω αριστερά: Το μάρμαρο Calacatta Turquoise επενδύει τα μπάνια των πολυτελών ρετιρέ, τα οποία αποτελούν ιδιωτικές οάσεις ευεξίας.



Το κτίριο, με την αυθεντική πρόσοψη που χαρακτηρίζεται από μπαλκόνια από σφυρήλατο σίδηρο, απενδύει το εντυπωσιακό ακρωτήριο του Bellagio στην απέναντι όχθη. Έπειτα από μια εκτεταμένη ανακαίνιση, η διεύθυνση του ξενοδοχείου εμπιστεύτηκε τον σχεδιασμό των εσωτερικών χώρων στο αρχιτεκτονικό γραφείο με έδρα τη Σαγκάν Neri&Hu Design and Research Office. «Για περισσότερα από 100 χρόνια, αυτό το παλάτσο του 19ου αιώνα δέχτηκε διαδοχικές αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις, με αποτέλεσμα ένα ετερογενές σύνολο», εξηγεί ο Lyndon Neri από την ομάδα των αρχιτεκτόνων και συνεχίζει: «Η δική μας παρέμβαση σέβεται τον ιστορικό χαρακτήρα του κτιρίου, εστιάζοντας στην αναδιαμόρφωση και την επανεργονομία των χώρων, ώστε να εδραιωθεί μια συνέχεια, να βελτιωθεί η διαρρύθμιση και να προσφερθεί μια ολοκληρωμένη εμπειρία φιλοξενίας σε απόλυτη σύνδεση με το τοπίο». Η πρόσοψη, στο χρώμα του βουτύρου και σε απαλές ώχρες, δίνει τον τόνο για την εκλεπτυσμένη αλλά χαλαρή ατμόσφαιρα που ορίζει κάθε τμήμα του ξενοδοχείου. Αυτή η αισθητική

project



Η σκεπαστή
βεράντα του
εστιατορίου *Cetino*.
Τα έπιπλα είναι
σχεδιασμένα από
τους Neri&Hu, όπως
και τα κρεμαστά
φωτιστικά για τη
Viabizzuno.



Πάνω: Η μεγάλη αίθουσα υποδοχής είναι τόπος συνάντησης για τους ντόπιους και τους επισκέπτες. Στο βάθος ξεχωρίζει το μπαρ από πράσινο μάρμαρο. Από την ύψους πέντε μέτρων οροφή, όπου η γεωμετρική διακόσμηση παραπέμπει στα αρχαία φατώματα, κρέμεται ένας πολυέλιος σε σχέδιο των Neri&Hu. Στους τοίχους, τοπία της λίμνης ζωγραφισμένα από την καλλιτέχνη *Costanza Alvarez de Castro*.

Κάτω: Η πισίνα είναι εμπνευσμένη από τις αρχαίες ρωμαϊκές θέρμες και τις ιστορικές βίλες της λίμνης. Οι κολώνες είναι καλυμμένες με πορσελάνινα πλακίδια της *Marazziti* και τα καθίσματα είναι της *Talentì*.



Ο θολωτός διάδρομος του λόμπι, με δάπεδο επενδυμένο με μωσαϊκό terrazzo και φυσικό σοβά, είναι σχεδιασμένος σαν ένας χειμερινός κήπος. Εδώ χτυπά η καρδιά του ξενοδοχείου. Τα κρεμαστά φωτιστικά είναι σχεδιασμένα από τους Neri&Hu.





Η επιφάνεια του νερού στο εσωτερικό αίθριο εμπνέει για περισυλλογή ενισχύοντας την αισθητηριακή εμπειρία.

επεκτείνεται από τους κοινόχρηστους χώρους έως τα 148 δωμάτια, τα οποία περιλαμβάνουν 25 σουίτες, δύο ρετιρέ και εννέα ακόμα δωμάτια που βρίσκονται στην παρακειμένη Villa Gina. Η επιλογή του φυσικού σοβά, παράλληλα με τη χρήση μαρμάρου και μωσαϊκού terrazzo αποτρέπει φόρο τιμής στις τοπικές τεχνικές παραδόσεις.

Ο διάδρομος του λόμπι, με τις αυθεντικές θολωτές οροφές, έχει σχεδιαστεί ως ένας φωτεινός «χειμερινός κήπος». Ενορχιστρώνει τη ροή του κτιρίου, λειτουργώντας ως ραχοκοκαλιά ανάμεσα στα διάφορα τμήματά του. Από τη μία πλευρά, ο διάδρομος που διακόπτεται από λεπτές καμάρες αποκαλύπτει τις οικείες γωνίες του *Renzo*, του εστιατορίου που λειτουργεί όλη την ημέρα.

Η πανοραμική Βεράντα στο επάνω επίπεδο προσφέρει κατά τη διάρκεια του πρωινού μια πρώτη επαφή με τη λίμνη, το νερό της οποίας παραμένει μια σταθερή, αστραφτερή παρουσία. Εδώ, τα φρεσκοψημένα κρουασάν και τα σπιτικά γλυκά είναι απαραίτητα, όπως και το διάσημο porridge του ξενοδοχείου που σερβίρεται με φρέσκα φρούτα.

Επικεφαλής της γαστρονομικής εμπειρίας εδώ είναι ο Ιταλο-αργεντινός και βραβευμένος με τρία αστέρια Michelin σεφ Mauro Colagregco, ο οποίος ήρθε από το Menton της Γαλλίας για το πρώτο του Ιταλικό εγχείρημα. Εφαρμόζοντας τη φιλοσοφία του «πρώτα η φύση», ο Colagregco εμπλουτίζει τις παραδοσιακές γεύσεις, αναμειγνύοντας την καινοτομία με την αυθεντικότητα στο *Cefino*, το signature εστιατόριο του ξενοδοχείου. Η επιρροή του επεκτείνεται και στο pool bar, που βρίσκεται σε μια πλωτή εξέδρα και είναι ανοιχτό και για εξωτερικούς επισκέπτες – το ιδανικό σημείο για χαλάρωση μετά το κολύμπι. Καθώς ο ήλιος δύει, το ενδιαφέρον μας μετατοπίζεται στην προσωπική φροντίδα στο νέο *Longevity Spa*, το οποίο διαθέτει μια μεγάλη ιαματική πισίνα και προσφέρει πρωτοποριακές αναζωογονητικές θεραπείες. Έπειτα από αυτή την εμπειρία ευεξίας, επιστρέφουμε για ένα aperitif στη μεγάλη αίθουσα, που είναι σχεδιασμένη ως ένας τόπος συνάντησης. Το ταξίδι δεν σταματάει εδώ. Συνεχίζεται σε ένα από τα δωμάτια του ξενοδοχείου. Εκεί όπου ξεκίνησαν όλα.

trend

Calm Living

Δεν είναι μόνο το τι υπάρχει σε έναν χώρο, αλλά το πώς σε κάνει να αισθάνεσαι. Η τάση του luxury zen επενδύει στις λεπτομέρειες που δημιουργούν ατμόσφαιρα εσωτερικής ισορροπίας αλλά και στις «ήσυχες» χρωματικές πινελιές.

Φωτιστικό
SPOTLIGHT 01 από
τη Vincent Van
Duisen Collection,
Zara Home.



Ιριδίζον
γυάλινο βάζο
με ματ
φινίρισμα του
Colin King για
τη Zara Home.



Σεζλόγγκ DAYBED 02 από τη Vincent Van Duisen
Collection, Zara Home.

Φωτιστικό δαπέδου από γυαλί και μέταλλο, Zara Home.



Πολυθρόνα LOVESEAT 01 με κάλυμμα από λινό από τη Vincent Van Duisen Collection, Zara Home.



Σκαμπό από
ανοξείδωτο
χάλυβα, Zara
Home.

Περιστρεφόμενη
πολυθρόνα από βαμβάκι
και λινό, *Zara Home*.



Καναπές SOFA 02 από τη Vincent Van Duysen
Collection, *Zara Home*.



Ιριδίζον γυάλινο Βάζο με ματ φινιρίσμα του
Colin King για τη *Zara Home*.



Βοηθητικό
τραπέζι
Sidetable 05
από τη Vincent
Van Duysen
Collection, *Zara Home*.



Μηχανικός
χρονοδιακόπτης,
Zara Home.



Κάλυμμα
μαξιλαριού του
brand Society
Limonta για τη
Zara Home.



Παραβάν
από ξύλο και
λινό, *Zara Home*.

Η πολυτέλεια σήμερα δεν επιδιώκει να εντυπωσιάσει, αλλά επιλέγει να ηρεμεί. Εκφράζεται μέσα από την απλότητα, το φυσικό φως και την αίσθηση γαλήνης που εμπνέει ένας χώρος όπου όλα βρίσκονται στη σωστή θέση. Απαραίτητη προϋπόθεση, το φως να διαπερνά ελεύθερο τις αέρινες κουρτίνες, να γλιστρά πάνω στις στιλπνές επιφάνειες και να αναδεικνύει τη ζεστασιά των φυσικών υλικών: το ξύλο, την πέτρα, το λινό.

Τριγύρω, χρειάζεται να χορεύουν τον χορό της ήσυχης ροής έπιπλα που φέρουν την υπογραφή σπουδαίων δημιουργών, χαμηλά βοηθητικά τραπεζάκια, κεραμικά μπολ, χειροποίητα πιάτα και διακριτικά αντικείμενα διαμορφώνοντας ένα σκηνικό ήσυχης κομψότητας. Χαλιά από φυσικές ίνες, μαλακά, αφράτα μαξιλάρια και λινά ριχτάκια προσθέτουν ζεστασιά και απαλότητα.

Αυτή είναι η αισθητική, η πρόθεση και η αποστολή όλων των συλλογών του *Zara Home*: μια σύγχρονη, διακριτική πολυτέλεια που μετατρέπει το σπίτι και τα επιμέρους δωμάτια σε καταφύγια ηρεμίας.

Όλα τα αντικείμενα είναι διαθέσιμα και στο [zara.com](https://www.zara.com).

designer

Καλλιεργώντας τη χαρά

Η ανακαίνιση μοντέρνων εστιατορίων και ξενοδοχείων είναι η δουλειά της Cordelia de Castellane, το μυστικό της όπλο, όμως, είναι η τέχνη των λουλουδιών. Η interior designer μας δίνει συμβουλές για να φέρουμε την άνοιξη στο σπίτι μας.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ BILLAL TARIGHT ΚΕΙΜΕΝΟ JULIA DION



Μπορεί να είναι καλλιτεχνική διευθύντρια των brand Baby Dior και Dior Maison και να διοργανώνει σοφιστικέ δείπνα για εκατοντάδες εκλεκτούς καλεσμένους, στο μυαλό της όμως υπάρχει μόνο μία ανησυχία: «Θα αντέξουν οι τριανταφυλλίες μου στην παγωσιά;». Πράγματι, όποτε βρίσκει χρόνο, η Cordelia de Castellane κάνει «σκασιαρχείο», σκάνει τα μανίκια του (όμορφου) πουκαμίσου της και ξεχωρταριάζει, κλαδεύει, σκαλίζει, σκάβει και μεταφυτεύει ότι μπορεί στον κήπο της στο Oise, κοντά στη γαλλική πόλη Senlis. Η μεγαλύτερη απόλαυσή της είναι να βυθίζει τα χέρια της στο χώμα και τα πόδια της στη λάσπη. Όσο για το στυλ της; Το κομμάτι που ξεχωρίζει είναι ένα παντελόνι mombacha που της χάρισε μια φίλη της από την Αργεντινή, γιατί «σφίγγει καλά στις γάμπες και μπαίνει εύκολα μέσα στις μπότες».

Από το 2019, όταν άρχισε να συχνάζει στα ελβετικά βουνά και ερωτεύτηκε ένα σπίτι του 17ου-18ου αιώνα, το οποίο διατήρησε στην αρχική του μορφή, η ενασχόληση με αυτό το κομμάτι γης έχει γίνει για εκείνη κάτι παραπάνω από ένα χόμπι: πλέον είναι μια προέκταση του εαυτού της. Με τα ανάλογα προβλήματα, φυσικά. Η φράση «ποιος μου πήρε πάλι τα γάντια κηπουρικής;» είναι αναμφίβολα αυτή που προφέρει πολύ συχνά αυτό τον καιρό, αστειεύεται η ίδια.

Πέρα από το χιούμορ, η κηπουρική έχει πραγματικά πολύ μεγάλη σημασία για εκείνη: «Είμαι πολύ πιο ήρεμη, εγώ που από τη φύση μου είμαι ιδιαίτερα αγχώδης. Αυτή η δραστηριότητα με άλλαξε ολοκληρωτικά. Η εργασία με τη γη με έσωσε, πέταξα καθετί περιττό και επικεντρώθηκα στα ουσιαστικά: στην οικογένειά μου, στους φίλους

μου... Για εμένα είναι χίλιες φορές πιο αποτελεσματική από την ψυχοθεραπεία!». Η επιστροφή στη φύση είχε επίσης μια απροσδόκητη επιρροή πάνω της: την έκανε ακόμα πιο δημιουργική στη δουλειά της. «Είναι σαν ένα εργαστήριο ιδεών, το μικρό μου θερμοκήπιο είναι σαν ατελιέ. Οι είκοσι πέντε συλλογές που σχεδιάζω κάθε χρόνο γεννιούνται σε μεγάλο βαθμό εδώ, κάτω από την ευεργετική σκιά των αιωνόβιων δέντρων. Ένα χρώμα μου δίνει την ιδέα για ένα συγκεκριμένο Pantone, μια τουλίπα με εμπνέει για το σχήμα ενός βάζου...», λέει η ίδια.

Τίποτα το παράξενο σε μια εποχή που όλος ο κόσμος (ή σχεδόν όλος) ονειρεύεται το δικό του κομμάτι πρασίνου και που όλοι γνωρίζουν τα οφέλη μιας βόλτας στο δάσος. Η διαφορά είναι ότι στα δικά της παρτέρια με τις ντάλιες, τα ηλιοτρόπια και τις μαργαρί-



Τα λουλούδια κυριαρχούν σε όλο το σπίτι της Cordelia de Castellane: από τα σερβίτσια μέχρι τα υφάσματα.

τες, στο περιβόλι και στον λαχανόκηπό της, όλα όσα φυτεύει αυτή η «μαθητευόμενη κηπουρός»- με τη βοήθεια άλλων κηπουρών-φίλων της- διαθέτουν ένα περίσσευμα ψυχής που συχνά λείπει από τους αδιάφορους κήπους των πολυτελών ιδιοκτησιών, όπου τίποτα δεν ξεχωρίζει. «Εγώ αγαπώ την πυκνή και άναρχη πλευρά του αγγλικού κήπου. Τα στρογγυλά και “φρόνιμα” μπουκέτα με κουράζουν! Στη δουλειά μου μου αρέσει επίσης να αναμειγνύω τις επιρροές μου και να ερεθίζω τη φαντασία μου ξεκινώντας από μια γκραβούρα που εντόπισα στα αρχεία της Βιβλιοθήκης Διακοσμητικών Τεχνών ή από μια περιγραφή που διάβασα σε ένα μυθιστόρημα. Το *Σαλόνι των Βερντιρέν* του Προυστ, για παράδειγμα, με ενέπνευσε για τη διακόσμηση σε στυλ Belle Époque του εστιατορίου Laurent στο Παρίσι. Δημιουργώ με τον παλιό τρόπο, κόβοντας κομμάτια υφάσματος τα οποία κολλάω μεταξύ τους με ταινία και, όταν καταφθάνω στο ατελιέ με τα κολάζ και τα σκίτσα μου υπό μάλης, είναι μια μεγάλη στιγμή!»



Σου με κρέμα αρωματισμένη με βιολέτα.

SHOPPING

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ



ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ ΣΑΜΠΟ

«Όταν ασχολούμαι με τον κήπο, προτιμώ να φοράω κάτι απλό: ένα φαρδύ πουκάμισο, ένα πρακτικό παντελόνι και λαστιχένια σαμπό». Brand: Aïgle



ΕΝΑ ΠΟΤΙΣΤΗΡΙ

«Μου αρέσει να αλλάζω τη χρήση των αντικειμένων. Αυτό το ποτιστήρι χρησιμεύει και ως βάζο, όπου τοποθετώ αγριολούλουδα ή ηλιοτρόπια». Brand: Le Prince Jardinier



ΕΝΑ ΚΛΑΔΕΥΤΗΡΙ

«Για το κλάδεμα, λατρεύω τα κλαδευτήρια αυτής της Αγγλίδας διακοσμητριάς, η οποία είναι και φίλη μου». Brand: Willow Crossley



ΕΝΑ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ ΜΟΜΒΑΧΑ

«Σφιχτό στις γάμπες, αυτό το παντελόνι των Αργεντινών ιππέων είναι ιδανικό για να φοριέται με γαλότσες. Brand: De Toujours

ΤΑ PROJECTS ΤΗΣ DE CASTELLANE ΕΞΩΡΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΝΔΑΙΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΦΘΟΝΙΑ ΙΔΕΩΝ.

Αυτή η πανδαισία χρωμάτων, η αφθονία ιδεών και αισθήσεων συναντάται επίσης στο *Fleurs Sur Mesure, Du Jardin à la Maison* (λουλουδία κατά παραγγελία, από τον κήπο στο σπίτι, εκδ. Rizzoli), το εκπαιδευτικό εγχειρίδιο για την τέχνη του κήπου που έγραψε η ίδια και το οποίο θέλει να κάνει γνωστό. Σε αυτό βρίσκουμε μεταξύ άλλων τη σύνθεση αναπάντεχων εποχιακών μπουκέτων, το παιχνίδι με σερβίτσια που βρέθηκαν σε παζάρια, πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αλλιώς ασυνήθιστα δοχεία...

Στη συνέντευξή μας, η παθιασμένη με την κηπουρική και τη βοτανολογία De Castellane μας αποκαλύπτει τα διακοσμητικά μυστικά της για να φέρουμε τη φύση και έναν χαρούμενο ανοιξιάτικο αέρα μέσα στο σπίτι μας.

«ΠΡΑΣΙΝΙΖΟΝΤΑΣ» ΤΟΥΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

«Για να θυμίζει το αποτέλεσμα εξοχής, γεμίζω με αγκαλιές από φτέρες πανέρια ακουμπισμένα στο πάτωμα ή διακοσμώ μια συρταριέρα με λεπτά βάζα που περιέχουν ένα μόνο λουλούδι. Κατά τη διάρκεια του χειμώνα, καλλιεργώ νάρκισσους σε καλάθια γεμάτα με βρύα, τα οποία τοποθετώ κάτω από τα παράθυρα. Είναι μια πολύ όμορφη διακοσμητική πρόταση. Επίσης, μια ψάθινη καρέκλα στο σαλόνι, πανέρια κρεμασμένα στον τοίχο, ένα δωμάτιο ντυμένο με εμπριμέ ύφασμα και ένα δάπεδο καλυμμένο με ψάθα κοκοφοίνικα μας απομακρύνουν νοερά από την πόλη».

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΠΟΥΚΕΤΑ

«Λατρεύω τα αγριολούλουδα. Με αυτά όλα επιτρέπονται, αρκεί να είναι της εποχής. Πειραματίζομαι χρησιμοποιώντας διαφορετικά ύψη, χρώματα, υφές... Μου αρέσει να συνδυάζω ίριδες,άλιουμ, μοσχομπίζελα και λεβάντες, καθώς και σκυλάκια, μαργαρίτες και άγρια καρότα. Αν θέλουμε, επιλέγουμε ένα μόνο είδος για μεγάλα μπουκέτα, π.χ., ανεμώνες ή τουλίπες. Ένα ματσάκι βασιλικός ή μια γλάστρα με κέιλ γίνονται πρωτότυπα διακοσμητικά για το

κέντρο του τραπεζιού, όπως και ένα μπολ με μελιτζάνες και πιπεριές».

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΒΑΖΑ

«Λατρεύω να τοποθετώ τις ανθοσυνθέσεις μου σε διάφορα απρόσμενα δοχεία: κύπελλα, ψάθινα καλάθια, καράφες, φιαλίδια... Ακόμη και σε ένα ποτήρι σαμπάνιας, το οποίο μπορεί να λειτουργήσει ως βάζο για λουλουδία του αγρού. Αν οι μίσχοι τους γέρνουν, ένα καλάμακι στήριξης σώζει την κατάσταση».

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΣ ΧΡΗΣΗ ΣΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

«Ένα ποτήρι ντυμένο με ψάθα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως θήκη για πινέλα μακιγιάζ, ως βάζο για το τραπεζάκι του σαλονιού, αλλά και για να πιούμε νερό στο μεσημεριανό γεύμα. Για να στολίσω ένα τραπέζι, μερικές φορές χρησιμοποιώ μινιατούρες αγαλματίδια από το σαλόνι ή παλιά βιβλία από τη βιβλιοθήκη, πάνω στα οποία τοποθετώ ανθοδοχεία με ένα μόνο λουλούδι».

Οι φουντωτές φτέρες χαρίζουν αέρα εξοχής στον χώρο.





Ακόμη και τα
σερβίτσια της
De Castellane έχουν
floral prints.



Το σερβίτσιο «Gris-Gris de Monsieur Dior», το οποίο σχεδίασε για τον οίκο Dior Maison, ξεχωρίζει για το αφαιρετικό, ποιητικό μοτίβο του.

LAURA QUE PAS



ΓΙΑ ΤΗΝ DESIGNER, Η ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ.

ΕΠΙΛΕΓΟΝΤΑΣ «ΕΞΟΧΙΚΑ» ΣΕΡΒΙΤΣΙΑ

«Υπάρχουν κάθε λογής πιάτα με αγροτικά μοτίβα ή πρωτότυπα ποτήρια που στολίζουν ένα τραπέζι στη στιγμή. Το τυχερό τριφύλλι είναι ένα από τα τέσσερα μοτίβα -μαζί με τη μέλισσα, το αστέρι και το τριαντάφυλλο (σ.σ. και τα τέσσερα ήταν τα τυχερά σύμβολα του Christian Dior)- της νέας σειράς που σχεδίασα για τον οίκο Dior Maison. Μπορεί κανείς επίσης να ανακαλύψει θησαυρούς στο παζάρι του Vanves ή στο Zara Home. Όταν αγοράζω μπολ, τα γεμίζω με καραμέλες Βιολέτας, είναι πολύχρωμες και παιχνιδιάρικες».

ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΑΥΘΟΡΜΗΤΙΣΜΟΥ

«Όσο οργανωμένη κι αν είμαι όταν σχεδιάζω έναν χώρο για τριακόσιους καλεσμένους στον οίκο Dior, άλλο τόσο στο σπίτι δεν κάθομαι με τις ώρες να σκέφτομαι τη διακόσμηση ή τη διάταξη

του τραπέζιού! Τις περισσότερες φορές αυτοσχεδιάζω: αν βρίσκομαι στην εξοχή, επιλέγω μια ντοματιά, κλαδιά μπλιάς, καμέλιας ή πηλίνες γλάστρες με λεβάντα και λέω στον εαυτό μου: "Αυτό θα είναι τέλειο"! Όλα αυτά τοποθετούνται στο τραπέζι χωρίς τραπεζομάντιλο ή σουπλά και δημιουργούν ένα χαρούμενο συνονθύλευμα».

ΚΑΙ ΑΝ (ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ) ΔΕΝ «ΠΙΑΝΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΑΣ»;

«Όταν ξεκίνησα την κηπουρική, δεν τα κατάφερα πολύ καλά, αλλά έμαθα και συνεχίζω να μαθαίνω. Η συμβουλή μου είναι να αγαπάτε τα λουλούδια που αγοράζετε ή το φυτό που μεγαλώνετε και να έχετε υπομονή. Εγώ τους δίνω παρατσούκλια: οι ντάλιες είναι οι "ανακατεμένες", οι ίριδες και τα άλιουμ τα "αυθαδή". Μου αρέσουν πολύ οι ίριδες, γιατί ενώ μοιάζουν εύθραυστες, στην πραγματικότητα είναι πολύ ανθεκτικές».

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΞΟΧΗΣ

Οι διευθύνσεις και οι λογαριασμοί που ακολουθεί στο Instagram για να αποδράσετε νοερά στη φύση.

Ο ΑΝΘΟΠΩΛΗΣ ΤΗΣ

Eric Chauvin: «Είναι σπουδαίος επαγγελματίας και φίλος. Μάλιστα, από τότε που άνοιξα το δικό μου καφέ-ανθοπωλείο, το Coffee Flower Shop (14, rue du Bac, Paris-7e), νιώθω και εγώ σαν μαθητευόμενη ανθοπώλης».

22, rue Jean-Nicot, Paris-7e.
chauvinparis.com.

ΟΙ «ΠΡΑΣΙΝΕΣ» ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΤΗΣ

La Brocante de Néry: «Εδώ βρίσκω σουπιέρες από τη Sarreguemines, κεντημένα λευκά είδη... Η επιτομή του vintage».

6, rue des Turcs, Néry (60).

Au Bon Fromage: «Ένα κατάστημα που διαθέτει εξαιρετικές επιλογές».

La Librairie Saint-Pierre: «Τα βιβλία είναι οι συνοδοιπόροι μου εδώ και πολύ καιρό. Τα ποιήματα του René Char, του Arthur Rimbaud και του Baudelaire με παρηγορούν. Είμαι πολύ ρομαντική».

1, rue Saint-Pierre, Senlis (60).

Le jardin des ifs: «Συνιστώ ανεπιφύλακτα μια επίσκεψη στην πόλη Gerberoy. Το πάρκο της με τον ροδώνα και τα κλαδεμένα δέντρα είναι εντυπωσιακός».

3, impasse du Vidame, Gerberoy (60).

ΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΣΤΟ INSTAGRAM

@willowcrossleycreates: «Το σύμπαν της Αγγλίδας φίλης μου, ανθοπώλη-διακοσμήτριας, με εμπνέει».

@miranda.brooks.gardens: «Μια αρχιτέκτονας τοπίου που αξίζει να ανακαλύψετε».

@shaneconnollyandco: «Αυτός ο ανθοπώλης είναι υπεύθυνος για τη διακόσμηση στους χώρους εκδηλώσεων της βασιλικής οικογένειας: αυτό τα λέει όλα!».

@milan_greenfuture: «Είναι ο Milan Hajšinek που έδωσε πνοή στα όνειρά μου για τον κήπο στο Οίσε».

Η γοντεία της καμπύλης

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ BRAND CATTELAN ITALIA ΦΕΡΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟ 1979 ΤΗΝ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΨΗΛΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΣΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΛΟΥ ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΥ



Η Cattelan Italia συνεχίζει να παρουσιάζει συλλογές που ανταποκρίνονται σε κάθε αισθητική, εντυπωσιάζοντας με τη σχολαστική προσοχή στη λεπτομέρεια, την ποιότητα κατασκευής και τον διαχρονικό σχεδιασμό.

Ο αρθρωτός καναπές Douglas αποπνέει την αρμονία ενός θερμού καλωσορίσματος. Η γραμμική δομή του δημιουργεί μια ευχάριστη αντίθεση με τις καμπύλες των μαξιλαριών, τα οποία διαθέτουν αφαιρούμενα καλύμματα.

Η καρέκλα Dafne ξεχωρίζει για τον ιδιαίτερο σχεδιασμό της και είναι αποτέλεσμα δημιουργικότητας αλλά και έρευνας, τόσο στον τομέα του design και των σύγχρονων τάσεων όσο και της χρηστικότητας και της άνεσης. Το κάθισμα και η

πλάτη της επενδυμένης καρέκλας τραπεζαρίας διαμορφώνονται σαν δύο συμπληρωματικά κοχύλια, με πολυγωνικό σχήμα που μαλακώνει από στρογγυλεμένες άκρες και απαλές καμπύλες.

Τα ξύλινα τραπεζάκια σαλονιού Adrian Wood υπογραμμίζουν τη στυλιστική ταυτότητα κάθε χώρου, χάρη στην επιδέξια ισορροπία ανάμεσα στον σχεδιασμό και τις καθαρές καμπύλες γραμμές. Διαθέτουν πανομοιότυπες βάσεις και επιφάνειες με ακανόνιστες γεωμετρίες, δημιουργώντας ένα δυναμικό, αλλά αρμονικό αποτέλεσμα.

Info: Οι συλλογές του οίκου Cattelan Italia είναι διαθέσιμες στα καταστήματα Casa di Patsi, casadipatsi.gr.

1 Καναπές Douglas.
2 Coffee tables από τη συλλογή Adrian Wood.
3 Καρέκλα Dafne.
Όλα της Cattelan Italia.



Ραψωδία Ω / Ιλιάδος Ηχώ
ερμηνεία κειμένου
Αμαλία Μουτούση

27 &
28.4.26



Μέγαρο
Μουσικής
Αθηνών



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

σκηνική σύνθεση, δραματουργία,
πρωτότυπη μουσική & εκτέλεση μουσικής

Δημήτρης Καμαρωτός

Ομήρου Ιλιάδα σε μετάφραση
Δημήτρη Μαρωνίτη

πρόσθετο κείμενο:
απόσπασμα από τις Ηρωίδες του Οβιδίου,
σε μετάφραση Δημήτρη Καμαρωτού



style...

ΑΦΟΙ Σ. Ν. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

17ο χλμ. Ε.Ο. Αθηνών - Λαμίας & Γαλιήνης, Κηφισιά 14564

Τηλ.: 210 8077525, 210 2403700 • Κιν.: 693 6663093

e-mail: info@parquet-world.gr • parquet_world@yahoo.gr

www.parquet-world.gr

 Find us on:
facebook.

unique

Δάπεδα επιπέδου!

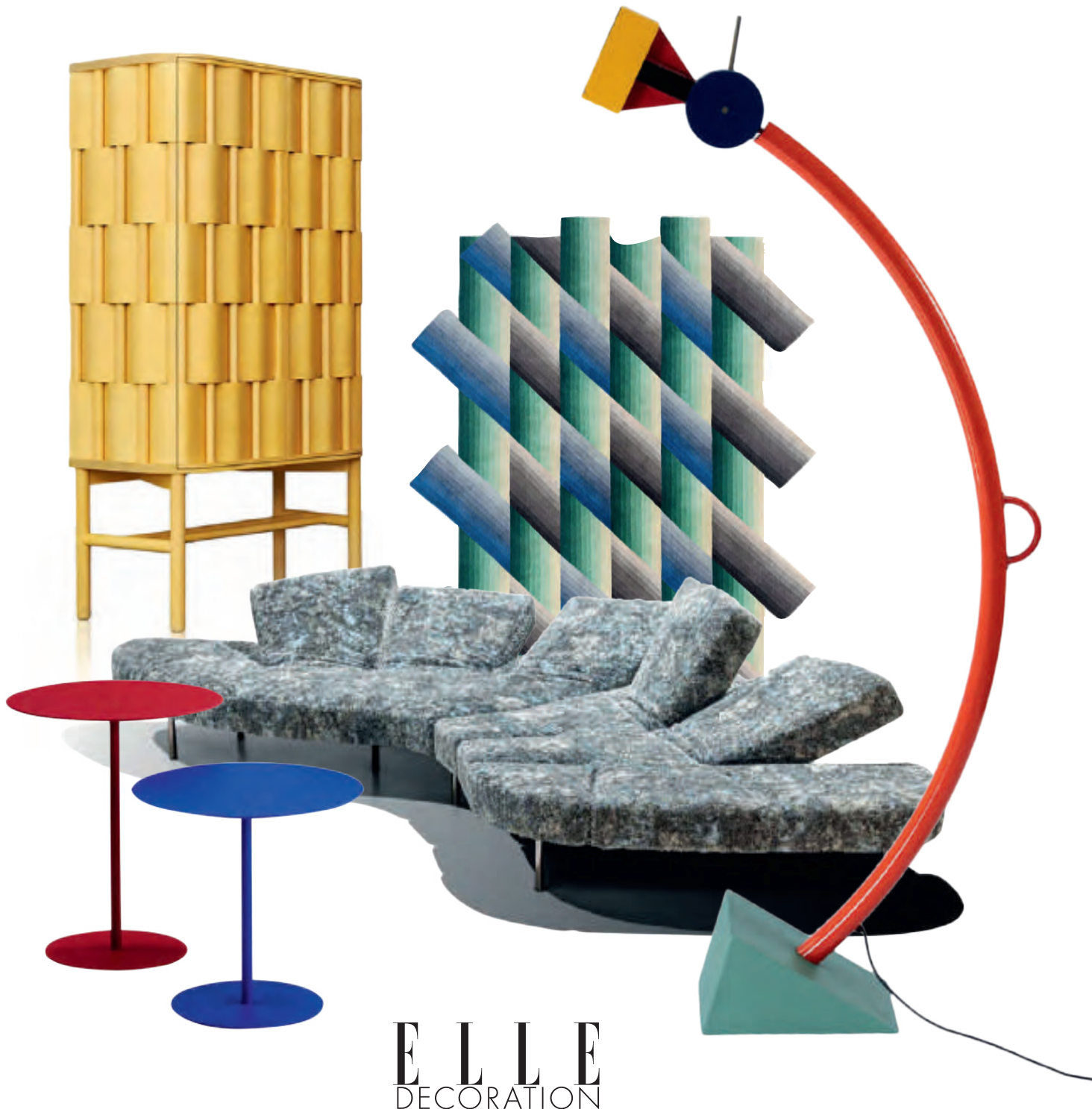


PARQUET
WORLD
ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ DESIGN ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΙ ΣΤΟ...

ELLE.gr

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ,
ΝΟΤ ΙΔΕΕΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ, ΝΕΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΙΟ ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΟΙ
ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ. ΔΕΙΤΕ ΤΑ ΜΕ ΕΝΑ ΚΛΙΚ.



ELLE
DECORATION

ELLE
DECORATION

ΥΠΕΡΟΧΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ
ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

STYLISH



ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: GREG COX/BUREAUX, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: SVEN ALBERDING/BUREAUX

THE BRUTALIST

*Με έμπνευση το θρυλικό Πειραματικό Σπίτι του Alvar Aalto,
ο αρχιτέκτονας Massimo Adario δημιούργησε μια ιδιαίτερη βίλα έξω από τη Ρώμη.
Ξεχωρίζει για την κεραμική επένδυση και τις μπρονταλιστικές αναφορές έτσι όπως δεσπόζει
ανάμεσα στα ελαιόδεντρα.*

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ NATHALIE KRAG, **ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ** FRANCESCA BENEDETTO, **ΚΕΙΜΕΝΟ** ΛΟΥ ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΥ



Το γραφείο, δημιουργία του Αδαρίο, είναι από ξύλο καστανιάς και κόκκινο ασάλι.

Η καρέκλα 209 είναι του Le Corbusier για τη Thonet και τα φωτιστικά των Lella και Massimo Vignelli για τη Venini.





Το τζάκι είναι επενδυμένο με χειροποίητα πλακάκια της Galleria Elena. Η επιφάνεια του σιδερένιου τραπεζιού είναι από πλακάκια της δεκαετίας του '50 από την εταιρεία Flair, τα πράσινα βάζα από όνυχα είναι σχεδιασμένα από τον Angelo Mangiarotti και τα κεραμικά από τη Μαρία Lamanna.





Η κουζίνα, δημιουργία του Massimo Adario, είναι φτιαγμένη από ξύλο καστανιάς και μέταλλο στις αποχρώσεις του πορτοκαλί και του κόκκινου, ένας συνδυασμός που παραπέμπει στη δεκαετία του '70. Το πάτωμα είναι από γυαλισμένη τερακότα.

Δεξιά: Η λιτή κουζίνα λούζεται στο φως και, μέσω της τεράστιας τζαμαρίας, συνδέεται με τον καταπράσινο κήπο.

Κάτω: Ο Massimo Adario πήρε πτυχίο Αρχιτεκτονικής από το Πανεπιστήμιο της Ρώμης La Sapienza. Μέσω της ενδελεχούς ιστορικής έρευνάς του θέλει να επανερμηνεύσει τις κλασικές δημιουργίες και να τις τοποθετήσει στο μέλλον.

αρχιτέκτονας Massimo Adario δημιούργησε αυτή τη βίλα στο Castel Madama στο Λάτιο της Ιταλίας, έχοντας στο μυαλό του το Πειραματικό Σπίτι του Alvar Aalto, στα δάση του νησιού Muuratsalo στη Φινλανδία. Ο Aalto ξεκίνησε να το σχεδιάζει το 1949 και ερεύνησε το τούβλο ως υλικό όσο κανείς άλλος, χρησιμοποιώντας πάνω από 50 διαφορετικούς τύπους, σε ένα ιδιότυπο κολάζ που θυμίζει τα ερείπια της αρχαίας Ρώμης.

«Επισκέφθηκα το Πειραματικό Σπίτι πριν από χρόνια και αμέσως σκέφτηκα ότι αυτό το μέρος, τόσο ιδιαίτερο και απόλυτα ενταγμένο στο τοπίο, θα μπορούσε να αποτελέσει σημείο αναφοράς για την κατοικία που ήθελα να φτιάξω», λέει ο Adario.

Η βίλα γεννήθηκε μέσω μιας αργής, πολυετούς διαδικασίας λόγω των περιορισμών της περιοχής –τοπογραφικών και αρχαιολογικών– που επέτρεπαν μόνο την ανακαίνιση μιας κατοικίας 250 τ.μ. και ενός θερμοκηπίου 30 τ.μ., κατανεμημένων σε δύο επίπεδα. Το πρώτο επίπεδο, με τους κοινόχρηστους χώρους, φιλοξενεί την είσοδο, το σαλόνι, την κουζίνα και τη ζώνη των υπνοδωματίων. Το δεύτερο, μικρότερο και πιο ζεστό, αποτελεί μέρος της κύριας κρεβατοκάμαρας.

«Πρόθεσή μου ήταν να χρησιμοποιήσω τα τούβλα με έναν αντισυμβατικό τρόπο, αφαιρώντας την παραδοσιακή ρουστίκ πατίνα τους». Γι' αυτό επεξεργάστηκε τις κεραμικές επιφάνειες, τις λείανε και τις τοποθέτησε δημιουργώντας μοτίβα, ανάγλυφα και όγκους που συνεχίζονται και στον κήπο. Η ατμόσφαιρα διατηρείται με τις χειροποίητες επιφάνειες από σμάλτο στη χτιστή εστία του σαλονιού και με τα μπλε πλακάκια στο κύριο μπάνιο. Το σύνολο ολοκληρώνεται με μοντερνιστική επίπλωση, με τη χρήση λίθινων πλακών που διασώθηκαν από παλιές εκκλησίες του Λάτιο και με κομμάτια σχεδιαστών όπως οι Albin, Mangiarotti και Aulenti.

Το αποτέλεσμα είναι ένα σπίτι όπου τα βασικά συστατικά της αρχιτεκτονικής –η ομορφιά, ο φόρος τιμής στους μεγάλους δημιουργούς, η καινοτομία, η ποιότητα και η γαλήνη– βρίσκουν την ιδανική έκφρασή τους.





Ο καναπές Marengo είναι του Mario Marengo για την Arflex και η πολυθρόνα από ξύλο φράξου και γιούτα του Francesco Faccin για την Galleria Giustini. Το δάπεδο από τερακότα σε δύο τόνους είναι της εταιρείας Fornace Bernasconi.



Η τραπεζαρία από ξύλο φράξου είναι δημιουργία του Massimo Adario και είναι εμπνευσμένη από το έργο του Ιταλού καλλιτέχνη Mario Ceroli. Το φωτιστικό VV Cinquantà είναι του Vittoriano Vigano για την Aster και τα vintage Βάza και γλυπτά της Chiara Camoni από την γκαλερί Spazio A στην Pistoia της Ιταλίας.





Το λιτά διακοσμημένο αίθριο αποτελεί συνέχεια της κρεβατοκάμαρας και προσφέρει ιδιωτικότητα. Η καρέκλα Gala από ρατάν είναι vintage κομμάτι του Franco Albini από το 1951.



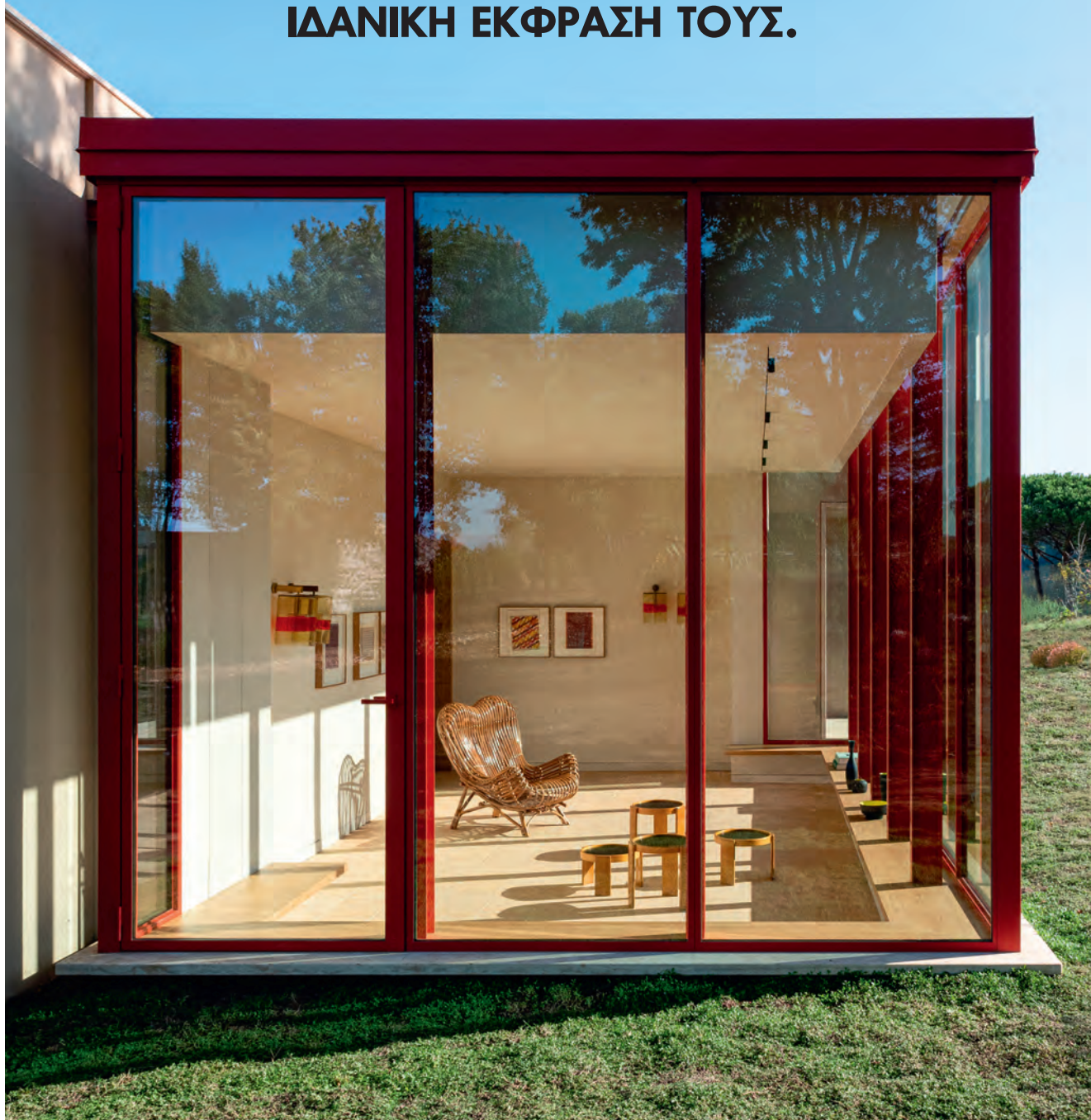
Τα πλακάκια στο σχεδιασμένο από τον Massimo Adaro μπάνιο είναι στους τόνους της καραμέλας και συνυπάρχουν παιχνιδιάρικα με το μάρμαρο.

Δεξιά: Οι αναφορές στους Alvar Aalto, Finn Juhl και Arne Jacobsen, οι οποίοι είναι μερικοί μόνο από τους μεγάλους γκουρού που επηρέασαν τον Adario, είναι αισθητές και στην κύρια κρεβατοκάμαρα.



**Η ΒΙΛΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΧΩΡΟΥΣ
ΠΟΥ ΕΥΝΟΟΥΝ ΤΟΣΟ ΤΗ ΣΥΝΥΠΑΡΕΗ
ΟΣΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ
ΤΗΝ ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗ.**

**ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ, Η ΟΜΟΡΦΙΑ,
Ο ΦΟΡΟΣ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ,
Η ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ, Η ΠΟΙΗΣΗ
ΚΑΙ Η ΓΑΛΗΝΗ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΤΗΝ
ΙΔΑΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΥΣ.**





Ο τοίχος αντιστήριξης χωρίζει την πισίνα από τον κήπο. Όλες οι επιφάνειες είναι επενδυμένες με μαρμαρόκομμι που υπογραμμίζει την μπρουταλιστική αισθητική. Η ξαπλώστρα και οι πολυθρόνες Locus Solus είναι δημιουργίες της Gae Aulenti για την Exteta.

Αριστερά: Στο αίθριο, με τον σιδερένιο σκελετό σε χρώμα πορτοκαλί-κόκκινο, συναντάμε την έντονη επιρροή από το μπρουταλιστικό σπρίτ Ca' Romanino του Giancarlo De Carlo.

Καταπράσινες αυλές,
μινιμαλιστικές αρχιτεκτονικές
γραμμές και φυσικές
υφές ξύλου και πέτρας
δημιουργούν ένα
οικογενειακό ψυχαστήριο.

Δεξιά: Η πισίνα εντάχθηκε
μέσα σε έναν προσεκτικά
διαμορφωμένο κήπο,
ο οποίος σχεδιάστηκε ώστε
να εναρμονίζεται με το
γύρω αγροτικό τοπίο. Οι
κόκκινες ξύλινες ομπρέλες
είναι από την Tradewinds.



ΤΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

Ο συνδυασμός φυσικών υλικών με τις τελευταίες τάσεις της διακόσμησης δίνει τον ρυθμό σε αυτή την αγροικία στη Μαγιόρκα, η οποία μοιάζει απόλυτα σύγχρονη και ταυτόχρονα βγαλμένη από ένα μακρινό παρελθόν.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ GREG COX/BUREAUX

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ SVEN ALBERDING/BUREAUX

ΚΕΙΜΕΝΟ ROBYN ALEXANDER/BUREAUX

**«ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ
ΤΟΥΣ, ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. ΖΕΙΣ
ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ, ΤΑ ΑΓΓΙΖΕΙΣ,
ΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΣ».**

Το τζάκι του 16ου αιώνα από τη Γαλλία είναι το επίκεντρο του σαλονιού. Οι vintage καρέκλες Kangourou είναι του Pierre Jeanneret και το κεντρικό φωτιστικό της Apparatus.



F

Είναι το οικογενειακό μας καταφύγιο, ένα μέρος για να επανασυνδεθούμε και να χαλαρώσουμε», λέει για το σπίτι της οικογένειάς ο Daniel Lauhus, ιδρυτής του στούντιο αρχιτεκτονικής και design Akamá, με έδρα τη Μαγιόρκα.

Η περιγραφή του είναι ακριβής: αυτό το σπίτι είναι ένα πρότυπο σύγχρονης αγροικίας, πλήρως εναρμονισμένο με την ηρεμία της φύσης της Μαγιόρκας. Σχεδιάστηκε προσεκτικά, ώστε να φαίνεται σαν να ήταν πάντα εδώ: χτισμένο με ανακυκλωμένα υλικά και γεμάτο με συλλεκτικά έπιπλα, vintage ευρήματα και υφάσματα κατά παραγγελία, αποτυπώνει την ομορφιά του τοπίου.

«Στο Akamá, η παραδοσιακή αρχιτεκτονική είναι στο DNA μας», λέει ο Lauhus. «Κάθε έργο μας -και ειδικά το σπίτι μας- στοχεύει στο να ερμηνεύσει με σύγχρονο τρόπο την τοπική παράδοση».

Η κατασκευή πραγματοποιήθηκε σε αγροτική περιοχή όπου οι κανονισμοί όσον αφορά τις προσόψεις, τα ύψη, τις στέγες και τα ανοίγματα των παραθύρων ήταν αυστηροί. «Αγκαλιάσαμε αυτούς τους περιορισμούς ως μια ευκαιρία να τιμήσουμε την ουσία της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής της Μαγιόρκας», εξηγεί ο ίδιος.

Είναι εύκολο να ξεχάσουμε ότι πρόκειται για ένα καινούριο κτίσμα, λόγω των υλικών που χρησιμοποιήθηκαν. Από παλιά ξύλινα δοκάρια οροφής, πόρτες και υπέρθυρα μέχρι το ανακυκλωμένο ξύλο πεύκου Pino Norte από τη Βόρεια Ισπανία για τα κουφώματα, η πληθώρα ανακυκλωμένων στοιχείων δίνει στο σπίτι μια γοητευτική αύρα παλιάς εποχής. Η χρωματική παλέτα των φινιρισμάτων και των φωτιστικών είναι συγκεκριμένη, ενώ τα έπιπλα και τα έργα τέχνης έχουν τοποθετηθεί με ευαισθησία σε αυτό τον καμβά.

Σύγχρονα φυσικά υλικά προσθέτουν αρμονία σε κάθε χώρο. Οι οροφές από zaharokalamo είναι υφασμένες στο χέρι από ντόπιους τεχνίτες. Η ντισίδα της κουζίνας είναι λαξευμένη σε μια ενιαία πλάκα από μάρμαρο της Μαγιόρκας και οι ορειχάλκινες λεπτομέρειες σχεδιάστηκαν κατά παραγγελία για το σπίτι. Όπως λέει ο Lauhus, «τα υλικά είναι οι πρωταγωνιστές. Το σπίτι μας ενσαρκώνει αυτό που προσεβύουμε στο Akamá: δεξιοτεχνία, αυθεντικότητα και μοναδικότητα».



Ο ξύλινος μπουφές της δεκαετίας του '60 είναι της Biosca, το χαλί είναι αυθεντικό χειροποίητο Tuareg και το φωτιστικό οροφής είναι αγορασμένο από το Μπαλί.



Η τραπεζαρία είναι του 18ου αιώνα, οι καρέκλες Utö, σχεδιασμένες από τον Axel Einar Hjorth, είναι από τη δεκαετία του '40 και το κρεμαστό φωτιστικό είναι βραζιλιάνικο σχέδιο.

Στη σουίτα-ξενώνα
υπάρχει ένα υπαίθριο
μπάνιο και μια τεχνητή
λίμνη με βούφαρα. Τα
παραδοσιακά παντζούρια
είναι βαμμένα στο
χαρακτηριστικό πράσινο
της Μαγιόρκας.





Ο ξενώνας δίπλα στο σπίτι, με τις πτυσσόμενες γυάλινες πόρτες που δεν εμποδίζουν το φυσικό φως, οδηγεί σε μια ήσυχη καταπράσινη αυλή.



Το μπάνιο για τους επισκέπτες διαθέτει έναν ανάγλυφο νιπτήρα, σκαλισμένο σε συμπαγές μπλοκ πέτρας από την περιοχή Binissalem της Μαγιόρκας. Η ορειχάλκινη βρύση είναι της Vola.



Το υδάτινο στοιχείο κυριαρχεί σε όλους τους χώρους. Το κελάρυσμα και το μεταβαλλόμενο ανάλογα με το φως-χρώμα του νερού συνθέτουν ένα περιβάλλον διαλογισμού και γαλήνης.



Ο νιπτήρας στο εσωτερικό μπάνιο του ξενώνα χαρακτηρίζεται από απόλυτη λιτότητα. Η ορειχάλκινη βρύση είναι του Studio Ore.



Οι κήποι, φυτεμένοι με λεβάντες, δεντρολίβανο, γιάσεμιά και εσπερίδοειδή ολοκληρώνουν την αρχιτεκτονική. «Χωρίς αυτά, το σπίτι θα έμοιαζε ημιτελές», λέει ο Ιαυθός.



Το κύριο υπνοδωμάτιο διαθέτει την τυπική θολωτή οροφή της ντόπιας αρχιτεκτονικής. Το κεφαλάρι είναι της Nobilis και το υφαντό χαλί και τα κλινοσκεπάσματα του brand Yves Delorme.



Η κατοικία πλαισιώνεται από ρομαντικές, κατάφυτες αυλές με φιλόξενα χτιστά καθίσματα.



Η φύση είναι πανταχού παρούσα. Από την άγρια βλάστηση μέχρι τα νούφαρα στις τεχνητές λιμνούλες, αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής στο σπίτι.

**«ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΜΕ ΠΑΝΤΑ
ΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ
ΜΑΖΙ, ΔΙΑΤΗΡΩΝΤΑΣ ΠΑΛΙΑ ΔΕΝΤΡΑ
Ή ΦΥΤΕΥΟΝΤΑΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ, ΩΣΤΕ
ΝΑ “ΡΙΖΩΣΕΙ” ΤΟ ΣΠΙΤΙ».**



Χαρουπιές,
ελιές, αγριελιές
και πουρνάρια
περιβάλλουν
την αγροκία,
δημιουργώντας
έναν διάλογο
μεταξύ
εξωτερικού
χώρου και
σπιτιού.





Στον κήπο, το αγαπημένο σημείο της οικογένειας, βρίσκεται μια απομονωμένη σκεπαστή βεράντα. Κοντά στην κουζίνα, στο σαλόνι και την πισίνα υπάρχει ένα τζάκι μαροκινού στυλ, χτισμένο από ανακυκλωμένα τούβλα.



Poetic luxury

ΤΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΡΕΤΙΡΕ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ DESIGNER ΘΑΙ CÔNG QUACH ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
HỒ CHÍ MINH ΣΤΟ ΒΙΕΤΝΑΜ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΕΚΤΙΜΟΥΝ ΤΗΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ,
ΤΗ ΓΑΛΗΝΗ ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΚΛΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ.

COPYRIGHT © THAI CONG INTERIOR DESIGN



Τα έπιπλα και τα αξεσουάρ είναι επιλεγμένα έτσι ώστε να προσφέρουν στους ιδιοκτήτες μια λειτουργική και άνετη διαβίωση.



Οι ιδιοκτήτες δεν αναζητούν πολυτέλεια που «κραυγάζει», αλλά έναν χώρο όπου η κάθε λεπτομέρεια θα άγγιζε το υψηλότερο επίπεδο φινέτσας και ποιότητας.

Ο αρχιτέκτονας
εστίασε στη δημιουργία
αρμονικών συνδέσεων
ανάμεσα στους χώρους,
ώστε να αποφύγει την
ψυχρή αίσθηση που
συχνά συναντάμε σε
μεγάλα διαμερίσματα.





Αυτή η κατοικία των 500τ.μ. βρίσκεται στο Thu Thiem, στην πόλη Ho Chi Minh, και είναι μια έμπνευση του σχεδιαστή Θάι Cõng Quách. Στόχος ήταν να βρεθεί η ισορροπία ανάμεσα στη μεγάλη κλίμακα του διαμερίσματος -που ξεπερνά τις ανάγκες της καθημερινότητας- και στην ηρεμία που προσφέρει ένα ιδιωτικό καταφύγιο.

Ο Θάι Cõng Quách κατέχει εξέχουσα θέση στη σχεδιαστική σκηνή του Βιετνάμ. Η δουλειά του ενσωματώνει πλήρως την προσέγγισή του στην ήρεμη πολυτέλεια και τον έχει αναδείξει τον πιο δημοφιλή σχεδιαστή ανάμεσα στους απαιτητικούς ιδιοκτήτες της περιοχής. Οι κάτοικοι του συγκεκριμένου σπιτιού, ένα νεαρό και επιτυχημένο ζευγάρι διανοούμενων, ταξιδεύουν πολύ, αγαπούν τον αθλητισμό και εκτιμούν βαθιά την ιδιωτικότητά τους.

Το διαμέρισμα πρόσφερε τον ιδανικό καμβά για να εφαρμοστούν σχεδιαστικές ιδέες εστιασμένες στις αναλογίες του, στη λειτουργικότητα αλλά και στα ιδιαίτερα συναισθήματα που πρέπει να προκαλεί κάθε κατοικία. Το μεγάλο μέγεθος του σπιτιού παρουσίασε μια μοναδική πρόκληση: τη δημιουργία μιας «ουράνιας βίλας» που παραμένει μεγαλοπρεπής, αλλά ταυτόχρονα άνετη και ζεστή.

Η χρωματική παλέτα Ivory White δημιουργεί μια διαχρονική ατμόσφαιρα η οποία συμπληρώνεται από ξύλο και πινελιές ζωγραφισμένες στο χέρι. Ξεχωρίζει η ευρωπαϊκή μεταξωτή ταπετσαρία στο σαλόνι, που συνδυάζει τα μοντέρνα μοτίβα με την πλούσια γοητεία της κλασικής αισθητικής.

«Για εμένα, ο σχεδιασμός έχει να κάνει με την έμπνευση ενός νέου τρόπου ζωής», λέει ο Θάι Cõng Quách.



*«ΟΤΑΝ Ο ΧΩΡΟΣ ΑΛΛΑΖΕΙ,
ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ
ΚΑΙ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ
ΕΞΕΛΙΣΣΟΝΤΑΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥ».*

Η κεντρική σουίτα έχει σχεδιαστεί ως αυτόνομος χώρος διαμονής και περιλαμβάνει το υπνοδωμάτιο, ένα σημείο χαλάρωσης, την γκαρνταρόμπα και το κυρίως μπάνιο. Όλα συνδέονται, είναι ευρύχωρα και λειτουργικά, ενώ ικανοποιούν τον τρόπο ζωής του ζευγαριού.







Οι αποχρώσεις της άμμου χαρακτηρίζουν το μπάνιο της κεντρικής σουίτας με την ανεμπόδιστη θέα στην πόλη Ho Chi Minh.



Η διάταξη δημιουργεί μια φυσική ροή, καθώς ακολουθεί την ιδέα του ανοικτού χώρου, διασφαλίζοντας παράλληλα την αίσθηση απομόνωσης.



Το τραπέζι-νησίδα της κουζίνας κατασκευάστηκε στην Ευρώπη από ενιαίο κομμάτι πέτρας. Πρόκειται για μια πολύ ιδιαίτερη εγκατάσταση καθώς αποτελεί χρηστικό αντικείμενο και καλλιτεχνικό highlight στον χώρο.

*ΤΟ DESIGN, ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΛΗΡΟΥΝ ΥΨΗΛΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ.*



Αυτό το σπίτι βοηθά
τους κατοίκους του
να ξαναβρίσκουν
τη χαμένη ενέργειά
τους έπειτα από μια
απαιτητική μέρα.



*Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΡΟΚΛΗΣΗ
ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΕΝΟΣ
ΣΠΙΤΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΗ
ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ.*

Κάθε Πέμπτη στα περίπτερα



αθηνόραμα

ΣΤΟΝ
ΤΗΣ
ΠΑΛΜΟ
ΠΟΛΗΣ

SHOPPING

ELLE
DECORATION

ΑΝΑΝΕΩΝΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΜΑΣ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΥ ΦΕΡΟΥΝ ΤΗΝ
ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΩΝ ΟΙΚΩΝ.



Ταπετσαρία από
τη συλλογή
My Venice του
Antonio Minervini
για τη Spaghetti
Wall.

shopping



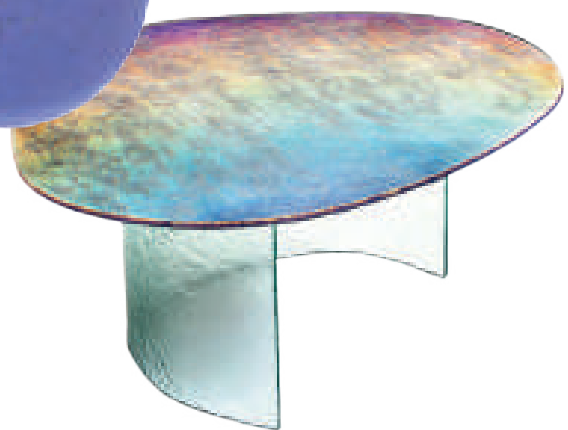
1



2

ΔΙΑΦΑΝΕΙΣ ΗΡΩΕΣ

Κομμάτια από γυαλί, ακρυλικό και πλεξιγκλάς «εξαφανίζονται» γύρω μας, αφήνοντας το φως να κυκλοφορεί ελεύθερα.



3



4



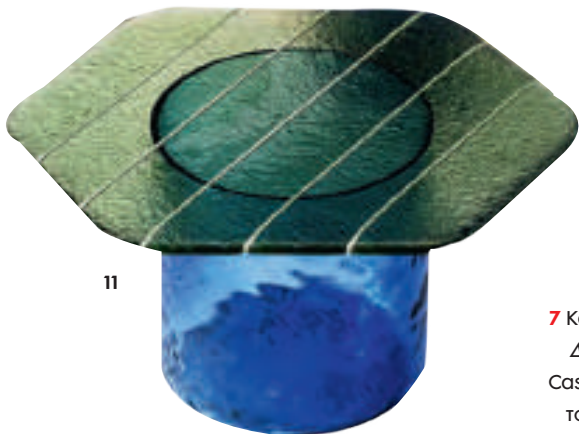
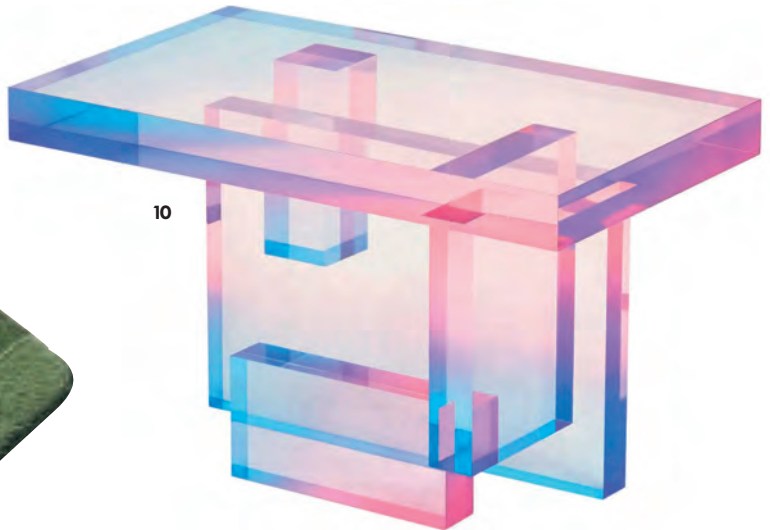
5



6



- 1** Επιτραπέζιο φωτιστικό Aurora της POOKY, pooky.com. **2** Σύνθεση φωτιστικών Crisalide του στούντιο DRAGA AND AUREL, toddmerrillstudio.com. **3** Coffee table Lakelet του οίκου MOROSO, Casa di Patsi. **4** Βάza Auravibe του οίκου ROCHE BOBOIS, Roche Bobois. **5** Καναπές από τη συλλογή Crystal της GLAS ITALIA, Δελούδης. **6** Coffee table και βοηθητικά τραπεζάκια από τη συλλογή Momo του οίκου HESSENTIA, Άβαξ.



7 Καρέκλα Tobias, *Ikea*. **8** Σκαμπό από τη συλλογή Crystal της GLAS ITALIA, *Δελούδης*. **9** Φωτιστικό οροφής Taraxacum 88 Suspension του Achille Castiglioni για τη FLOS, *Δελούδης*. **10** Coffee table 04 από τη σειρά Crystal του SAEROM YOON, *objectswithnarratives.com*. **11** Coffee table από τη σειρά Striche του Matteo Zorzenoni για τη MINIFORMS, *Casa di Patsi*.

12 Τραπέζια από τη συλλογή Lokum της ACERBIS, *Δελούδης*.
Οι διευθύνσεις των καταστημάτων στη σελ. 97.



shopping



ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗ

Το πράσινο φέρνει στο σπίτι την ενέργεια που χρειαζόμαστε για να συνθέσουμε τη χαρά της ζωής.



1 Επιτραπέζιο φωτιστικό Coppria του studio Vibeke Fønnesberg Schmidt για την GUBI, *Interni*. **2** Ηχοσύστημα Radiofonografo της Brionvega, brionvega.com. **3** Δίσκος από την Pietra L Collection του Piero Lissoni για τη SALVATORI, *Δελουόθης*. **4** Καναπές Garofano του brand DOLCE & GABBANA CASA, *Άβαξ*. **5** Επιτραπέζιο φωτιστικό Kulglass, *Ikea*. **6** Τραπέζια εξωτερικού χώρου από τη συλλογή Bow του studio Pkks Design για τον οίκο ROCHE BOBOIS, *Roche Bobois*. **7** Πολυθρόνα από τη συλλογή Libra του Giampiero Tagliaferrì για τον οίκο MINOTTI, *Interni*.



8 Επιτραπέζιο φωτιστικό Dalù, *Artemide*. **9** Καρέκλα Leaf της ARPER, *Δελούδης*. **10** Αποθηκευτικός χώρος Z24 του studio Muller Van Severen για τη ZANOTTA, *Άβαξ*. **11** Δίσκος της ADDISON ROSS, *addisonross.com*.

12 Καθρέφτης 9 του Jeremy Anderson για τη FUMI, *galleryfumi.com*. **13** Σύνθεση καθιστικών Maddy της ALIAS, *alias.design*. **14** Coffee table Easca της ORIOR, *oriorfurniture.com*. **15** Πολυθρόνα εξωτερικού χώρου από τη συλλογή Saint Jean του οίκου DOLCE & GABBANA CASA, *Άβαξ*.

Οι διευθύνσεις των καταστημάτων στη σελ. 97.



ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ

Το χρώμα της χρονιάς για το 2026 της Pantone είναι το 11-4201 Cloud Dancer, ένα απαλό, θερμό λευκό που υπόσχεται ηρεμία και καθαρότητα.

- 1** Καθρέφτης Illu του Simon Legald για τη NORMANN COPENHAGEN, normann-copenhagen.com. **2** Πουφ Nomad της Monica Armani για τον οίκο TRIBU, Δελούδης. **3** Επιτραπέζιο φωτιστικό Tiki της Nao για την ESTABLISHED & SONS, establishedandsons.com. **4** Πολυθρόνα Adiaada της FENDI CASA, Δελούδης. **5** Καναπές Michael του οίκου CATTELAN ITALIA, Casa di Patsi. **6** Επιτραπέζιος δίσκος Iwa της 101 COPENHAGEN, Interni. **7** Καρέκλα Beetle του studio GamFratesi για τον οίκο GUBI, Interni.



8

9

10

11

12

13

14

8 Φωτιστικά από τη συλλογή Mediterrània του οίκου BOVER, *Interni*. **9** Σειτ πιάτων από τη συλλογή Κοίτη της POMAX, *Interni*. **10** Καναπές F-Affair του οίκου FENDI CASA, *Δελούδης*. **11** Βάζο Clepsydric, AVANTGARDE OBJECTS, avantgarde-objects.com. **12** Κουβέρτα Sörbyskogen, *Ikea*. **13** Τραπεζαρία Napoleon Κεραμική Premium του οίκου CATTELAN ITALIA, *Casa di Patsi*. **14** Καναπές Craig του οίκου CATTELAN ITALIA, *Casa di Patsi*. Οι διευθύνσεις των καταστημάτων στη σελ. 97.

shopping



Ο Λ Ο Ι Σ Τ Ο Ν Κ Η Π Ο

*Οι εξωτερικοί χώροι φορούν
τα γιορτινά τους και ετοιμάζονται
να μας υποδεχθούν ξανά.*

1 Σεζλόνγκ από τη συλλογή Nalu του studio Palomba-Serafini για τον οίκο TALENTI, *Casa di Patsi*. **2** Πολυθρόνα από τη συλλογή Kipu Club του brand LAPALMA, *lapalma.it*. **3** Τραπεζαρία από τη συλλογή Seeds της Cristina Celestino για τον οίκο ETHIMO. **4** Βοηθητικό τραπέζακι Flamingo του brand FREZZA, *frezza.it*. **5** Σύνθεση κουζίνας Libera από τους Marco Merendi και Diego Vencato για την ELMAR, *elmarcucine.com*. **6** Καναπές από τη συλλογή Sakí του οίκου MINOTTI, *Inferni*. **7** Κάλυμμα μαξιλαριού Gullbergsd, *Ikea*.



8 Καναπές από τη συλλογή Osaka του οίκου LA CIVIDINA, lacividina.com. **9** Ομπρέλα και πουφ Ermes του brand TALENTI, *Casa di Patsi*. **10** Κουνιστή πολυθρόνα Mbrace του οίκου DEDON, *Άβαξ*. **11** Καναπές Vidalenta της Patricia Urquiola για τον οίκο CASSINA, *Δελούδης*. **12** Τραπέζια από τη συλλογή Kublo του brand DÉSIREE, *Casa di Patsi*. **13** Επιδαπέδιο φωτιστικό Madame Lafoque του Ilija Eckardt για την TRIBU, *Δελούδης*. **14** Σκαμπό Hawi του οίκου LAPALMA, lapalma.it. Οι διευθύνσεις των καταστημάτων στη σελ. 97.

shopping



ΠΑΜΕ ΝΑ ΜΑΓΕΙΡΕΨΟΥΜΕ;

Μεταλλικές επιφάνειες, πολυτελή υλικά και χρηστικά αντικείμενα με έντονη προσωπικότητα. Οι κουζίνες τού σήμερα είναι μουσεία σύγχρονου design.



1 Σύνθεση κουζίνας Prime του οίκου MOLTENI&C, Άβαξ. **2** Trolley bar Tonic της CATTELAN ITALIA, Casa di Patsi. **3** Πιάτο, Zara Home, zara.com. **4** Νησίδα κουζίνας Leylah του οίκου BAXTER, Interni.



5 Φωτιστικό οροφής KRANSALG, Ikea, ikea.gr. **6** Επιτοίχιο ρολόι Ribbon της UMBRA, umbra.com. **7** Τραπεζαρία Mesa Ellipse του brand VIGNELLI ASSOCIATES για τον οίκο Poltrona Frau, Άβαξ. **8** Φρυγανιέρα Plissé του οίκου ALESSI, alessi.com. **9** Ποτήρια για ούισκι από τη συλλογή Whimsy του brand REFLECTIONS COPENHAGEN, reflections-copenhagen.com. **10** Παιδικό καρεκλάκι Lemo Platinum της CYBEX, cybex-online.com. **11** Σύνθεση κουζίνας Phoenix του οίκου POLIFORM, Δελούδης.

Οι διευθύνσεις των καταστημάτων στη σελ. 97.

shopping



PERSONAL TIME

Out of the box επιλογές, sculptural design και ατμόσφαιρα spa... Το μπάνιο μετατρέπεται σε έναν χώρο όπου η καθημερινότητα επιβραδύνεται και η αισθητική γίνεται εμπειρία.

1 Καθρέφτης Me From Outside του Pietro Terzini για τον οίκο CASSINA, Δελούδης. **2** Κάδος για τα άπλυτα, Zara Home, zara.com. **3** Καθρέφτης Rejsby, Jysk, jysk.gr. **4** Γλάστρα με πιτάκι, H&M Home, hm.com. **5** Πατάκι μπάνιου, H&M Home, hm.com. **6** Νιπτήρας Musina του Luca Nichetto για τον οίκο KREOO, kreoo.com. **7** Πετσέτες μπάνιου, Zara Home, zara.com. **8** Επίπλο με ράφι και νιπτήρα, Les Petites Smeraldo του brand CIELO, Interni. Οι διευθύνσεις των καταστημάτων στη σελ. 97.



THE BEST OF MEN

No1 μουσικός σταθμός της Αθήνας

στους άντρες 35-54

και 2ος μεταξύ όλων των ραδιοφωνικών σταθμών

Πηγή: AEMAR, MRB - GLOBAL-LINK | Περίοδος: 10/11/2025 - 18/1/2026

δομικά υλικά



Minimal excellence

Η ALUMIL εμπλουτίζει το προηγμένο θερμομονωτικό σύστημα SMARTIA M450 με το Monorail και το Low Track (LT), που ενισχύουν τη σχεδιαστική ευελιξία και ικανοποιούν τις σύγχρονες κατασκευαστικές απαιτήσεις.

Το SMARTIA M450 Monorail είναι ένα μονόφυλλο συρόμενο σύστημα, διαθέσιμο σε απλή συρόμενη ή συρόμενη-ανασυρόμενη εκδοχή. Συνδυάζεται με σίτα και αποτελεί την ιδανική λύση για ανακαινίσεις ή νέες κατασκευές σε ξενοδοχεία. Το SMARTIA M450 LT, με χαμηλό οδηγό, είναι κατάλληλο κυρίως για εργασίες ανακαίνισης και αντικατάστασης κουφωμάτων, προσφέροντας εύκολη πρόσβαση, υψηλή θερμομονωτική απόδοση και ανεμπόδιση θέα.

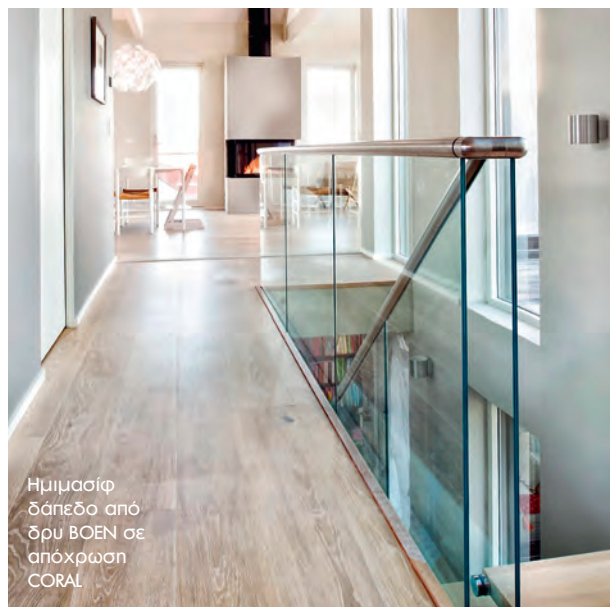
Deco news

Οι τεχνολογικές καινοτομίες και η αισθητική στην υπηρεσία της λειτουργικότητας και της άνεσης.



Pool boy

Αν θέλετε να απολαμβάνετε την πισίνα σας χωρίς να σας απασχολεί ο καθαρισμός της, τότε το Pool Boy® είναι στη διάθεσή σας για να σας γλιτώσει πολύτιμο χρόνο και κόπο. Το ρομπότ Pool Boy® διαθέτει ένα πανίσχυρο μοτέρ το οποίο κινεί τις βούρτσες καθαρισμού και μια αντλία στο εσωτερικό του για δυνατή αναρρόφηση των σκουπιδιών, των φύλλων και των ρύπων, τα οποία εγκλωβίζει στα φίλτρα του. Ο καθαρισμός της πισίνας γίνεται εύκολα και γρήγορα, ενώ το αποτέλεσμα είναι υγιεινές επιφάνειες και καλύτερα φιλτραρισμένο νερό. Διατίθεται με δύο προγράμματα λειτουργίας: Quick Clean και Standard. Και τα δύο ελέγχονται και καταγράφονται συνεχώς από το ρομπότ και μπορούν να αναγνωστούν από το ειδικό scanner του.



Ημιμασφ
δάπεδο από
δρυ BOEN σε
απόχρωση
CORAL

Walk on beauty

Τα προγαλισμένα δάπεδα δρυός του οίκου Boen διατίθενται σε τρεις διαστάσεις πλάτους (14, 18, 21 εκ.) και μήκος 2,20 μ. Είναι κατάλληλα για κάθε χρήση, αλλά και για ενδοδαπέδια θέρμανση, εξασφαλίζοντας μοναδική αισθητική και ζεστασιά.

Α/Δ ΠΑΘΕ 17, Κηφισιά, parquet-world.gr

ΤΑ ΠΕΡΙΟΡΤΑΖΑΤΟΡΑΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ SHOPPING ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ

οδηγός καταστημάτων

ABAE ABBE Α. Κηφισίας 233, Κηφισιά, τηλ.: 210 6236630, 210 6108840 - Α. Ποσειδώνος 55, Άλιμος, τηλ.: 210 9853831, αναxdeco.gr, facebook/αναx, twitter/αναxinteriors. **ABAE MOLTIENI&C/DADA** Α. Κηφισίας 248, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6720170. **ABAE OBJECT** Κύπρου 55, Γλυφάδα, τηλ.: 210 985 4444, αναxobject.gr **AL2** Α.Κηφισίας 346, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6824941. **ALUMIL** Α. Τατοΐου 67, Αχαρνές, Αθήνα, τηλ.: 210 6298100, φαξ: 2100 8003801 - Γωγούση 8, Ευκαρπία, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2313 011000, φαξ: 2310 692473, alumil.com, info@alumil.com **ARMANI CASA** Τα προϊόντα του οίκου Armani Casa θα τα βρείτε σε όλα τα καταστήματα **Interni**. **ARTEMIDE HELLAS** Σόλωνος 34, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3646770 - Α. Κηφισίας 200, Κηφισιά, τηλ.: 210 6233537 - Γ. Παπανδρέου 92, Θεσ/νίκη, τηλ.: 2310 403934, artemide.gr. **AVANTGARDE OBJECTS** Microboutique, Βουκουρεστίου 37, Αθήνα, τηλ.: 213 0379050, avantgarde-objects.com.

B AKLATSIDIS BROS 14ο χλμ. ΕΟ Θεσσαλονίκης-Βασιλικών, Θέρμη, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 463003 - 16ο χλμ. ΕΟ Αθηνών-Λαμίας, Νέα Κηφισιά, τηλ.: 210 6202003, sales@baklatsidis.gr, baklatsidis.gr **ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ** 5ο χλμ. Ε.Ο. Λαρίσης-Αθηνών, τηλ.: 2410 688688 - Α. Βουλαγαμένης 570B, Αργυρούπολη, τηλ.: 210 9950812, biocarpet.gr **BED & BATH** Τηλ.: 210 9710000, e-shop: bedandbath.gr

ΔΕΛΟΥΔΗΣ deloudis.gr

CASA DI PATSI Α. Κηφισίας 188, Κηφισιά, τηλ.: 210 8084626 - Α. Ποσειδώνος 75, τηλ.: 210 9810311 - Α. Μεσογείων 515, τηλ.: 210 6015669 - Α. Ποσειδώνος 16, τηλ.: 210 9889316 - Stock House: Ζακύνθου 2 & Οδυσσεώς, Μεταμόρφωση, τηλ.: 210 2850233, casadipatsi.gr. **CASA VOGUE** Αδριανουπόλεως 22, Καλαμαριά, Θεσ/νίκη, τηλ.: 2310 454520, info@casanovogue.gr, casanovogue.gr. **CESAR** Διάθεση: Deloudis, Αθήνα, central@deloudis.gr - Home Creations, Θεσσαλονίκη, info@home-creations.gr - Centro Design, Τρίκαλα, info@centrodesign.gr **COCO-MAT** Τατοΐου 165, τηλ.: 210 6251971, cocomat.com. Πληροφορίες για τα υπόλοιπα καταστήματα, τηλ.: 210 6251971. **CYBEX** cybex-online.com.

DOMO DESIGN GALLERY Βουκουρεστίου 27Α, Κολωνάκι, τηλ.: 213 0144433.

EUROPA PROFIL AΛΟΥΜΙΝΙΟ A.B.E. Εργοστάσιο-γραφεία: 56ο χλμ. Ε.Ο Αθηνών-Λαμίας, Οινόφυτα Βοιωτίας, τηλ.: 22620 32202, profil.gr. **EXALCO** exalco.gr

FLEXA SHOPS Αρτέμιδος 2, Γλυφάδα, τηλ.: 210 8986380, e-mail: glyfada@flexashop.com - Α. Παπανδρέου 9-11, τηλ.: 210 8100041, Μελίσσια, e-mail: mellissia@flexashop.com, Mediterranean Cosmos, τηλ.: 2310 477188, Θεσ/νίκη, e-mail: thessaloniki@flexashop.com, facebook.com, FlexaGreece. **FRANKE HELLAS AEBE** 1ο χλμ. 23ης επαρχιακής οδού Μαρκοπούλου-Καλυβίων, Μαρκόπουλο, τηλ.: 22991 50000, franke.com, furdeco Α. Κηφισίας 256, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6747171, shop in a shop: notoshome, Golden Hall, furdeco.gr

GROHE grohe.gr. **GRUPPO CUCINE** Α. Αθηνών 423, Αιγάλεω, τηλ.: 215 2152227, info@grupprocucine.gr - Α. Βουλαγαμένης 101, Γλυφάδα, τηλ.: 215 2152228, info@grupprocucine.gr - Α. Κηφισίας 244, Χαλάνδρι, τηλ.: 215 2152229, info@grupprocucine.gr - Γράμμου 9 & Λευκάδος, Βούλα, τηλ.: 215 2152230, info@grupprocucine.gr

HERMES STORE ATHENS Βουκουρεστίου 1 & Σταδίου 4, Αθήνα, τηλ.: 210 323 3715, hermes.com. **H&M HOME B.** Γεωργίου 2 (Φίλωνος & Νοταρά), Πειραιάς, τηλ.: 210 4123012 - Ερμού 11 & Βουλής, Αθήνα - 11ο χλμ. Ε.Ο. Θεσ/νίκης-Μουδανιών, Θεσ/νίκη, τηλ.: 2310 478773 - Τσιμισκή 20 & Κομνηνών 16, Θεσ/νίκη, τηλ.: 2310 264419, hm.com **HEAVEN ON EARTH** Λεβίδου 16, Κηφισιά, τηλ.: 210 8081151. **HOMAD** Α. Κηφισίας 71, Μαρούσι, τηλ.: 210 6107049, 210 6109546, 210 6196616 - Α. Αλίμου 79, Άλιμος, τηλ.: 210 9961350, 210 9901225, 210 9968805, info@homad.eu. **CORNER'S** Θεσ/νίκη, Πάτρα, Ιωάννινα, Τρίκαλα, Καλαμάτα, Κόρινθος.

IKEA Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών | Ελευθέριος Βενιζέλος, Σπάτα, φαξ: 210 3543599, e-mail: cs.athenseast@ikea.gr - Α. Κηφισίου 96-98, Αιγάλεω-Εμπορικό River West, φαξ: 210 5400599, e-mail: cs.athenscenter@ikea.gr - 12ο χλμ. Θεσ/νίκης-Περαίας, Πυλαία, Θεσ/νίκη, φαξ: 2310 475 150, e-mail: cs.thessaloniki@ikea.gr - 8ο χλμ. Παλαιάς Ε.Ο. Λαρίσης-Αθηνών, Νίκαια - Λάρισα, φαξ: 2410 56859, e-mail: cs.thessalia@ikea.gr - 13ο χλμ. Ε.Ο. Ιωαννίνων-Αθηνών, Ιωάννινα, φαξ: 26510 955 99, e-mail: cs.ioannina@ikea.gr, τηλ. κέντρο: 011122722, 210 3543403, .ikea.gr **INTERNI** Αττική: Αναπαύσεως 50, Βριλήσσια, τηλ.: 210 8036700 Α. Κηφισίας 190, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6775080-4, - Α. Κηφισίας 192, Χαλάνδρι Ηρακλείτου 14, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3616174 - Α. Αλίμου 81, Άλιμος, τηλ.: 210 9652680-2, 210 9886333, φαξ: 211 1822860, 211 1829850 - Εθν. Αντιστάσεως 135, Καλαμαριά, Θεσ/νίκη, τηλ.: 2310 431000, φαξ: 2310 434341. **MINAS** minas-designs.com

9886333 Designers Outlet, Σπάτα - Θεσ/νίκη: Κρανιδιώτη Γιάννου2 - Μύκονος: Περιοχή Βρύση **INTERNI OFFICE** Α. Κηφισίας 237, Κηφισιά, τηλ.: 210 8019200, φαξ: 210 8017949 - Θεσ/νίκη: Εθν. Αντιστάσεως 135, Καλαμαριά, τηλ.: 2310 431000, φαξ: 2310 434341. **INTERNI ONE** Α. Κηφισίας 188, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6716571-2, φαξ: 211 1826100. **INTRO PAPANATOS** Α. Κηφισίας 358, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6858858, intro.com.gr.

KARTELL FLAGSHIP STORE **THESSALONIKI** Αδριανουπόλεως 24, Καλαμαριά, Θεσ/νίκη, τηλ.: 2310 428330, φαξ: 2310 228052, thessaloniki@kartellflag.com. **FLAGSHIP STORE ATHENS** Α. Κηφισίας 180, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6834899, φαξ: 210 6819881, athens@kartellflag.com, areadomus.gr/kartell. **KRITIKOS WOOD** Εκθεση-εργοστάσιο-κεντρικά γραφεία: Τουρλος, Μάρνησσα, Πάρος, τηλ.: 22840 41504, info@kritikoswood.gr - Μισοβούνι, Ελαιώνας Θήβας, τηλ.: 22620 89891, prod2@kritikoswood.gr.

LAREDOUTE Τηλ.: 211 1893888, info@laredoute.gr, Instagram: laredoutegreece, facebook: laredoute.gr, @laredoute_.gr. **laredoute.gr** **LECHUZA** τηλ.: 210 8000018, info@lechuza.gr. **LETO** 15ο χλμ. ΕΟ Θεσ/νίκης - Έδεσσας, τηλ.: 2310 722225, letto.gr, info@letto.gr **LIEBHERR** Home Liebherr.com, facebook.com/LiebherrAppliancesGreece, τηλ.: 00800 50809000. **LIVING IN** Αδριανουπόλεως 26, Καλαμαριά, Θεσ/νίκη, τηλ.: 2310 441518, bkww@livingin.gr, livingin.gr.

MILANO DE Α. Αλίμου 17, Άλιμος, τηλ.: 210 9855950 - Α. Μαραθώνος 81, Γέρακας, τηλ.: 210 6614642 - Α. Κηφισίας 189, Μαρούσι, τηλ.: 210 8064833, milanode.gr **MINOTTI** Via Indipendenza 152, Italy, τηλ.: 0039 0362343499, minotti.com, info@minotti.it **MODA BAGNO** Αττική: Αναπαύσεως 50, Βριλήσσια, τηλ.: 210 8036700 Α. Κηφισίας 190, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6775080-4, - Α. Κηφισίας 192, Χαλάνδρι Ηρακλείτου 14, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3616174 - Α. Αλίμου 81, Άλιμος, τηλ.: 210 9652680-2, 210 9886333, φαξ: 211 1822860, 211 1829850 - Εθν. Αντιστάσεως 135, Καλαμαριά, Θεσ/νίκη, τηλ.: 2310 431000, φαξ: 2310 434341. **MINAS** minas-designs.com

NATUZZI ITALIA STORES Α. Κηφισίας 226, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6894970 - Τατοΐου 165, Κηφισιά, τηλ.: 210 6251971 - Ποσειδώνος 59, Άλιμος, τηλ.: 210 9859530. **NEF-NEF HOMEWEAR** Ντάλιος 6, Αχαρνές, τηλ.: 210 2462042, info@nef-nef.gr, nef-nef.gr - Αγ. Παρασκευής 27, Χαλάνδρι, τηλ.: 216 7003930 - Κ. Παλαιολόγου 2, Νέα Σμύρνη, τηλ.: 216 9390205 - Α. Δεκελείας 176, Αχαρνές, τηλ.: 216 9000424 - Αθηνάς 35, Κορυδαλλός, τηλ.: 216 1001123. **NOTES** Σταδίου 6, Αχαρνές, 6ος & 7ος όροφος, τηλ.: 210 3245811 - Εμπορικό Κέντρο Golden Hall, Α. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι, τηλ.: 210 3743000, notes.gr.

PAPANATOS Α. Τατοΐου 196, Αχαρνές Αττικής, τηλ.: 210 8079300 - Α. Κηφισίας 358, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6858858, papanatos.gr **PARQUET WORLD** 17ο χλμ Ε.Ο. Αθηνών Λαμίας & Γαλήνης, Νέα Κηφισιά τηλ.: 210 8077525, 210 2403700, parquet-world.gr. **PAVILLON CHRISTOFLE** Κουμπάρη 5, Αθήνα, τηλ.: 210 3620483 - Κηφισίας 293, Κηφισιά, τηλ.: 210 8012264 - Μάρκου Μπότσαρη 10, Γλυφάδα, τηλ.: 210 8981772 - Παύλου Μελά 9, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 286307. **PRAKTIKER** Τηλεφωνικές παραγγελίες στο 800100 2750, praktiker.gr **PROLIGHT** Α. Κηφισίας 200, Κηφισιά, τηλ.: 210 6233537 - Γ. Παπανδρέου 92, Θεσ/νίκη, τηλ.: 2310 801602, proulight.gr

ROCHE BOBOIS Α. Κηφισίας 217Α, Μαρούσι, τηλ.: 210 6711700, greece@roche-bobois.com, roche-bobois.com/en-GR

S-ΣΥΛΛΟΓΕΣ Φωκλιδίου 7Α, Κολωνάκι, Αθήνα, τηλ.: 210 3632760, φαξ: 210 3637385, eurotextile.gr, admin@eurotextile.gr **SOPHIA** Πινδάρου 15, Κολωνάκι, sophia-live.com, sophia.com.gr, Instagram/facebook: Sophia Enjoy Thinking Live. **SCAVOLINI S.p.A.** Via Risara 60/70-74/7861025 Montelabbate (PU) Pesaro-Italia, τηλ.: +39 0721443333, φαξ: +39 0721443402, contact@scavolini.com, scavolini.com **STOSA CUCINE** Showrooms σε όλη την Ελλάδα. Τηλ.: 210 414690. a.apostolides@home-creations.gr, stosacucine.com, stosa.gr

VARANGIS Λεωφ. Κηφισίας 38, Μαρούσι, τηλ.: 2106154801, Email: info@varangis.gr, varangis.com.gr. **VIVECHROM SA** Γραμμή επικοινωνίας (Δευτ.-Παρ. 8.00-16.00) 8011155600.

WS PRODUCTS Α. Ποσειδώνος 78, Άλιμος, τηλ.: 210 9816163, φαξ: 210 9816663, wsproducts.gr **YFFES TEXTILE BRANDS**, Αδριανουπόλεως 31, Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 430460, textiles@yffes.com, yffes.com

Spring gathering

Κάπου ανάμεσα στον ουρανό και τη γη, στους αγρούς, ο χρόνος κυλά διαφορετικά. Ο αέρας περνάει μέσα από τις φυλλωσιές και τα αγριολούλουδα κάνοντάς τα να χορεύουν στον ρυθμό του. Οι πρασινάδες απλώνονται σαν χαλί που δεν τελειώνει ποτέ και τα λιβάδια κρατούν τη χαρά της άνοιξης σαν μυστικό, αλλά και σαν γιορτή, στην οποία είμαστε όλοι καλεσμένοι. Μας περιμένουν να καθίσουμε γύρω από ένα τραπέζι, απλώς κοιτάζοντας ό,τι συμβαίνει γύρω μας.

Έπιπλα εξωτερικού χώρου
από τη συλλογή Traverse του Erwan
Bouroullec για τη HAY, hay.com.



Alumil > SUPREME S500 ECLIPSE

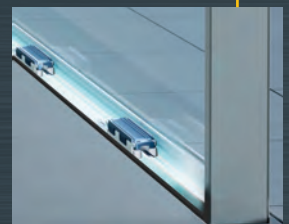
Η επιτομή του minimal σχεδιασμού

Το συρόμενο σύστημα **SUPREME S500 ECLIPSE** επαναπροσδιορίζει το minimal design με καθαρές γραμμές, κρυφούς οδηγούς πάνω-κάτω και εμφανές αλουμίνιο μόλις 25 mm στο σημείο της επαλληλίας,

Η τεχνολογία **SlideAir™** της ALUMIL, η οποία ενσωματώνεται σε συρόμενο σύστημα για πρώτη φορά στην Ελλάδα, αποτελεί την καινοτόμο και πατενταρισμένη λειτουργία μαγνητικής αιώρησης που αφηφά τη βαρύτητα και κάνει την κύλιση των φύλλων πιο εύκολη και ομαλή από ποτέ.

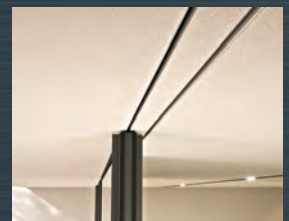
Μαγνητική αιώρηση
για εύκολη κύλιση

> SlideAir™



Δείτε το βίντεο

Κρυφός πάνω οδηγός
για καθαρές γραμμές





Deloudis

www.deloudis.com
info@deloudis.gr / cyprus@deloudis.com

MAROUSI
217 Kifisias Ave. & Parnassou 2 Str.
Tel. 210 8061759
HALANDRI
358 Kifisias Ave. Tel. 210 6847720
ALIMOS
5 Alimou Ave. & Nik. Vrettakou Str.
Tel. 210 9851378

THESSAONIKI
7, Mitropolitou Iosif Str.
Tel. 2310 457512
CYPRUS
Maximos Plaza, 217E Leoforos
Archiepiskopou Makariou III,
3105 Limassol
Tel. +35 725 333420

**PAOLA
LENTI**
paolalenti.it

